

APRESENTAÇÃO



Dossiê

Epistemologia do romance: diálogos e aproximações teóricas

Organizadores:

Profa. Dra. Ana Paula A. Caixeta



Profa. Dra. Maria V. Barroso



Prof. Dr. Itamar R. Paulino



v. 32, n. 63, dezembro, 2023

Brasília, DF
ISSN 1982-9701

O presente número da *Revista Cerrados* é constituído de artigos voltados a estudos sobre narrativas literárias romanescas. Intitulado *Epistemologia do romance: diálogos e aproximações teóricas*, este dossiê traz como ponto de partida, discussões oriundas ou que permeiam os campos da teoria da Epistemologia do romance.

Se ainda estivesse entre nós, Wilton Barroso Filho, criador da teoria da Epistemologia do romance, estaria em festa, especialmente porque, ao celebrar seus vinte anos de existência, essa teoria é agraciada com um convite da *Cerrados*, este reconhecido espaço histórico de discussão literária para os pesquisadores da área e apreciadores de literatura.

Valendo-se de reflexões nascidas de um gesto filosófico de leitores-pesquisadores atentos ao jogo produzido por movimentos da criação estética, os artigos escolhidos para compor este dossiê trazem matérias fundamentais à teoria Epistemológica do Romance. Ao buscar entendimentos acerca de questões relacionadas à condição humana, os escritos apresentados ao longo deste número reverberam não somente aproximações teóricas e literárias por meio de movimentos comparatistas, como também solicitam compreensões acerca dos efeitos provenientes da experiência estética.

Cientes da responsabilidade em organizar o dossiê *Epistemologia do romance: diálogos e aproximações teóricas* e, ao mesmo tempo, orgulhosos em trazer contribuições aos campos teórico e crítico da Literatura, esperamos que os artigos deste número encontrem leitores abertos às múltiplas experiências com o objeto estético-literário.

Ana Paula Aparecida Caixeta

Itamar Rodrigues Paulino

Maria Veralice Barroso

Distribuído sob

