

## CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – REVISTA CERRADOS

A **Revista Cerrados**, publicação do Departamento de Teoria Literária e Literaturas da Universidade de Brasília, divulga estudos de caráter teórico ou aplicado na área de Literatura, sob forma de artigos e, eventualmente, traduções, entrevistas e resenhas. Para serem submetidos ao Conselho Editorial, os trabalhos, que podem ser redigidos em português, espanhol, inglês e francês, devem atender às seguintes exigências:

1. Os artigos devem ser inéditos. Só será aceito para publicação, de cada autor ou conjunto de autores, um artigo por ano.
2. A simples remessa de originais implica autorização para publicação. Os artigos publicados passam a ser propriedade da revista, não cabendo a seus autores nenhuma remuneração a título de direito autoral; sua reprodução, total ou parcial, fica sujeita à autorização do editor-geral.
3. As idéias contidas nos trabalhos são de absoluta responsabilidade dos autores.
4. A editoria da **Revista Cerrados** divulgará, semestralmente, chamada para artigos nos seguintes endereços eletrônicos: [www.revistacerrados.com.br](http://www.revistacerrados.com.br) e [www.poslit.unb.br](http://www.poslit.unb.br). Prazos serão estipulados para o envio dos artigos e, se necessário, poderão ser prorrogados.
5. Os artigos devem ser enviados para o e-mail [revistacerrados@unb.br](mailto:revistacerrados@unb.br).
6. Os artigos serão submetidos à apreciação de dois pareceristas. No caso de haver um parecer contrário, o conselho editorial enviará o trabalho a um terceiro consultor.
7. Os autores dos trabalhos aceitos para publicação receberão dois exemplares do número da **Cerrados** em que seu texto tiver sido publicado.
8. Os autores cujos trabalhos não forem aprovados para publicação serão comunicados a respeito.
9. Os artigos devem ser padronizados da seguinte forma:

- a) **Tamanho da página:** mais ou menos 45 linhas de cerca de 70 toques por linha, em espaço simples.
- b) **Tipo de letra:** *Times New Roman*, corpo 12.
- c) **Espaçamento:** espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes do texto e entre textos e exemplos, citações, tabelas etc.
- d) **Adentramento:** parágrafos, exemplos, citações: um toque na tecla TAB (= cerca de cinco espaços).
- e) **Tabelas, ilustrações (p&b) e anexos** devem ser entregues prontos para serem fotografados; para anexos de textos já publicados, incluir referência bibliográfica completa.
- f) As referências (somente para trabalhos efetivamente citados no texto) devem ser dispostas da seguinte forma:

**Livros:**

SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Local de publicação: Editora, ano de publicação, página citada (p. ) ou páginas citadas (p.).

Ex.: COELHO, José Teixeira. *Moderno pós-moderno* São Paulo: Iluminuras, 2001. p. 66.

**Capítulos de livro:**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo (sem destaque). preposição In: SOBRENOME, Nome (org.). *Título do livro em itálico*. Local de publicação: Editora, data, página citada.

Ex.: LAJOLO, Marisa. Circulação e consumo do livro infantil brasileiro: um percurso marcado. In: KHÊDE, S. S. (Org.). *Literatura infanto-juvenil: um gênero polêmico*. 2ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986. p. 43-56.

**Artigos de periódico:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo (sem destaque). *Título do periódico em itálico*, volume e número do periódico, Local, mês (abreviado) e ano de publicação, página citada.

Ex.: LOBO, Luiza. Tradição e ruptura na crítica no Brasil: da sobrevivência da arte e do literário. *Revista Literatura e Cultura*. v. 2, n. 2, p. 1-10, 2002.

**Teses acadêmicas:**

SOBRENOME, Nome. *Título da tese em itálico: subtítulo*. Tipo de trabalho: dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado, com indicação da área do trabalho) – vinculação acadêmica, local e data de apresentação da defesa, mencionada na folha de apresentação (se houver), página citada.

Ex.: MACHADO, Maria Clara Tomaz. *Cultura popular e desenvolvimento em Minas Gerais: caminhos cruzados de um mesmo tempo (1950-1985)*. Tese (doutorado em História Social) FFLCH –USP, São Paulo, 1998, p. 40.

### Documentos eletrônicos:

AUTOR(ES). *Denominação ou Título: subtítulo*. Indicações de responsabilidade. Data. Informação sobre a descrição do meio ou suporte.

Obs.: para documentos on-line, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão “disponível em” e a data de acesso ao documento, precedida da expressão “acesso em”.

g) As **indicações bibliográficas** no corpo do texto deverão se restringir ao último sobrenome do autor, à data de publicação e à página, quando necessário. Ex: (JAMESON, 1997, p. 32).

h) As **notas** devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

10. Os trabalhos não podem ter uma extensão inferior a oito, nem superior a vinte páginas, incluídos referências, notas, resumos, gráficos e ilustrações.

11. Os trabalhos devem também conter – obedecendo à seqüência indicada – os seguintes dados:

a) **Título** em português, com sua tradução para o inglês, ou na língua estrangeira em que foi escrito o artigo, com sua tradução em português; centralizado, em maiúsculas, sem negrito ou grifo, na segunda linha da primeira página (nas páginas seguintes, digitar desde a primeira linha).

b) **Nome** do(s) autor(es), duas linhas abaixo do título, seguido(s) de asterisco – este remete a uma nota de rodapé contendo a **identificação** do autor: instituição de origem, cidade, país (no caso de trabalho proveniente de país estrangeiro), titularidade acadêmica e funcional, e endereço eletrônico (e-mail).

c) **Resumo**: o texto deverá vir acompanhado de um resumo na língua em que foi escrito, colocado após o nome do autor, e de um resumo em inglês (*abstract*). O resumo não poderá ultrapassar oito linhas (80 palavras).

As palavras RESUMO e ABSTRACT devem vir em maiúsculas, seguidas de dois pontos, três linhas abaixo do nome do autor, sem adentramento. Na mesma linha, iniciar o texto do resumo ou do *abstract*.

d) **Palavras-chave**: na língua utilizada no artigo e em inglês (*keywords*) – no máximo cinco.

12. A desconsideração das normas implicará a não-aceitação do trabalho.

Programa de Pós-Graduação em Literatura/Revista *Cerrados*  
Departamento de Teoria Literária e Literaturas  
Universidade de Brasília, Campus Universitário Darcy Ribeiro,  
L2 Norte, Brasília – DF, CEP: 70910-900

**Contatos:**

Tel: (61) 3307-2357

Fax: (61) 3273-7016

E-mail: [andrelg.unb@uol.com.br](mailto:andrelg.unb@uol.com.br) (Prof. Dr. André Luís Gomes – Editor Geral).

E-mail: [secretariatel@unb.br](mailto:secretariatel@unb.br)



Impressão: Gráfica Qualidade, BsB  
Papel da capa: Cartão Supremo 250g/m<sup>2</sup>  
Papel miolo: Soft pólen 80g/m<sup>2</sup>  
Tipografia: Minion 11/13.5pt