

A viagem e o rio (2011)
para 17 instrumentos e
live-electronics

José Henrique **Padovani**

Universidade Federal da Paraíba.
Doutor pela Unicamp.

zepadovani@gmail.com



Foto: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa

Ouçã *A viagem e o rio*

Abra o PDF no Acrobat Reader para a correta execução

A *viagem e o rio* (2011) é fortemente inspirada no romance *Avalovara* (1973), de Osman Lins, e em trechos do Concerto RV97, de Antonio Vivaldi. Tal como o livro de Lins – em que diversas linhas narrativas se intercalam polifonicamente –, a peça baseia-se no quadrado mágico SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS. Usando um procedimento estrutural análogo àquele empregado por Lins, a peça desenrola-se a partir da permutação de oito elementos sonoros e visuais realizados pelos instrumentistas, pelos processos de síntese e processamento sonoro realizados em tempo real com auxílio do computador e por projeções visuais ao fundo do palco. *A viagem e o rio* estreou na Alemanha em novembro de 2011, sendo executada pela Orquestra Sinfônica da Escola de Música e Teatro de Hamburgo. Nessa ocasião, a peça foi agraciada com o 1º lugar no 4º Concurso Europeu de Projetos para *Live-Electronics*, promovido pela European Conference of Promoters of New Music (ECPNM).

