

Sumário

1ª. parte

Apresentação..... 13
Jaime Martins de Santana - Decano de Pesquisa e Pós-Graduação [Universidade de Brasília-UnB]

Dossiê 40 anos de Pós-lit-
'Um galo sozinho não tece uma manhã...'
Sylvia Helena Cyntrão - Coordenadora [Pós-lit- UnB]..... 17

Quadro de nomes. Docentes Pós-lit -2015 20

Homenagem especial - ao professor Hermenegildo Bastos..... 21
Rafael Litvin Villa Bôas

2ª parte

Linhas de Pesquisa em Diálogo

Representação na literatura contemporânea
Oswaldo de Camargo: poesia, ficção, autoficção
Eduardo de Assis Duarte -UFMG 29

Crítica literária dialética
Favor, dívida impagável e forma literária em os ratos
Homero Vizeu - UFRGS 39

Estudos literários comparados
A crítica genética no Brasil
Philippe Willemart -USP 55

Textualidades: da leitura à escrita	
Simpósio PósLit UnB 40 anos: memória e perspectivas: por um pensamento do sertão	
Ludmilla Brandão- UFMT.....	63
Literatura e outras artes	
Literatura e outras artes – uma retrospectiva ou brevíssima viagem pela história da literatura portuguesa	
Renata Junqueira-UNESP.....	71
Doutorandos do PósLit – ‘a mais perfeita tradução’ da vanguarda teórica	
Estudosos Literários Comparados	
Mestres memoráveis da Universidade de Brasília: por uma literatura comparada saudosa do futuro	
Ana Clara Magalhães de Medeiros	85
Crítica Literária dialética	
Pensar Graciliano Ramos na perspectiva dos 40 anos do PósLit	
Fabiano Costa Vale	93
Literatura e outras artes	
Observando tãtatos: uma breve análise da poética tanatográfica de Affonso Romano de Sant’Anna	
Maxçuny Alves Neves	99
Textualidades: da leitura à escrita	
Um certo percurso acadêmico e a literatura como prática escritural: textualidades da nostalgia e do dispêndio	
Ludmila Moreira Menezes	115
Representação na literatura contemporânea	
PósLit 40 anos de representação e acolhimento	
Rosilene Costa	121

3ª. parte

Ensaaios

O mundo alucinante e sua política de representação: uma análise pragmática

El mundo alucinante and its representation policy: an pragmatic analysis

Ana Paula Silveira [Universidade Federal do Triângulo Mineiro -UFTM]

Luciana Cristina da Silva [Universidade Federal do Triângulo Mineiro -UFTM] 129

(RE)Fundação utópica e política da literatura em uma poética de fragmentação cultural

Utopic and political (RE)foundation of literature in a poetics of cultural fragmentation

Arnaldo Rosa Vianna Neto [Universidade Federal Fluminense –UFF] 151

Da memória à pós-memória: ilações políticas e a ficção literária contemporânea

From memory to postmemory: political conclusions and contemporary literary fiction

Claudio do Carmo [Universidade Estadual da Bahia -UFBA] 173

Cultura, memória e literatura: a infância em obras autobiográficas de Bartolomeu Campos de Queirós

Culture, memory, and literature: children in autobiographical works of Bartolomeu Campos de Queirós

Joyce Mariana R. Salazar [Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia- UESB]

Marília Flores Seixas de Oliveira [Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia]..... 187

A cultura mundializada nos contos de Ulises Juárez Polanco: uma leitura de En El Viento e Dolor Profundo

Globalized culture in Ulises Juárez Polanco's tales: a reading of En El Viento and Dolor Profundo

Mayra Moreira [Universidade Federal de Caxias do Sul - UCS]

Milton Hernán Bentancor [Universidade Federal de Caxias do Sul - UCS] 209

Lembre-se! Uma leitura de Os mortos estão vivos, de Flávio Moreira da Costa

Remember! A reading of Flávio Moreira da Costa's Os mortos estão vivos

Lara Leal [Pontifícia Universidade Católica -PUC-Rio] 225

Até que a arte nos aproxime: violência, memória e testemunho na obra novas diretrizes para tempos de paz

Untill the art brings us much closer: violence, memory, and testimony in novas diretrizes para tempos de paz

Marcelo Ferraz de Paula [Universidade Federal de Goiás- UFG] 243

A dialética do maravilhoso nas *Memórias de Pedro Nava*

The dialectic of wonderful in the Memories of Pedro Nava

Maria Alice Ribeiro Gabriel [Universidade Federal da Paraíba-UFPB]263

A leitura como caminho para a alteridade

Reading as a path for otherness

Noeli Reck Maggi [Centro Universitário Ritter dos Reis -Uniritter]

Renata Santos de Morales [Centro Universitário Ritter dos Reis -Uniritter]277

Mayombe: presença da guerra, perspectiva histórica e memória na construção do romance

Mayombe: presence of war, historical perspective and memory in the novel construction

Rejane Vecchia da Rocha e Silva [Universidade de São Paulo-USP]

Tatiane Reghini Mattos [Universidade de São Paulo-USP]289

A idade das trevas da alma humana: uma análise de o remorso de Baltazar Serapião

The middle ages of human soul: an analysis of o remorso de Baltazar Serapião

Shirley de Souza Gomes Carreira [ABEU- Centro Universitário]303

A Istanbul de orhan pamuk: cronotopo, esartejamento, memória e identidade

The Istanbul of orhan pamuk: chronotope, dismemberment, memory, and identity

Oziris Borges Filho [Universidade Federal do Triângulo Mineiro- UFTM]

Sidney Barbosa [Universidade de Brasília-UnB].....315

'Homens & Caranguejos' e a travessia ético-estética da memória no romance da fome

'Homens & Caranguejos' and memory ethical-aesthetics crossing the novel of hunger

Thiago Azevedo Sá de Oliveira [CAPES/ Universidade Federal do Pará-UFPA]

Sílvio Augusto de Oliveira Holanda [Universidade Federal do Pará-UFPA]339

É isto um homem?: Considerações éticas e estéticas a partir da obra de Primo Levi

If this is a man?: Ethical and aesthetic considerations from the work by Primo Levi

Yasmin Zandomenico [Universidade Federal do Espírito Santo -UFES]

Wilberth Salgueiro [Universidade Federal do Espírito Santo -UFES]355

RESENHA

ARCURI, Carlo U. & PEERSMANN, Andréas (org). Romanesque – Lukács 2016: cem anos de Teoria do Romance, n.8 2016. Revista do Centro de Estudos do Romance e do Romanesco (CERR) da Univeristé de Picardie - Jules-Verne. Editora Classiques Garnier, Paris, 2016.

Camila Chernichiarro.....	369
Roteiro- ‘Luzes da Cidade’.....	377
Poemas e letras poéticas do espetáculo	401
Autoria coletiva – Grupo de Pesquisa e Performance Poéticas contemporâneas- Vivoverso	
Prêmio Nicolas Behr de literatura – 1ª. Edição.....	405
Poemas premiados	409
Contos premiados -edição comemorativa dos 40 anos PósLit/UnB.....	415

