

Sumário

Contents

A experiência dos estudos da performance no Brasil: um estudo de caso sobre as vicissitudes da transdisciplinaridade, 15

The performance studies experience in Brazil: a case study on the vicissitudes of transdisciplinarity

João Gabriel L. C. **TEIXEIRA**

A Performance da Memória e a Leitura do Mundo, 37

The Memory Performance and the World Reading

Zeca **LIGIÉRO**

Medo e Encantamento em Narrativas Orais Contadas por Crianças, 49

Fear and Enchantment in Oral Narratives Told by Children

Luciana **HARTMANN**

Lourdes Ramalho e o Mito do Conquistador: Um Experimento em Tradução Intercultural, 71

Lourdes Ramalho and the Myth of the Conqueror: An Experiment in Cross-Cultural Translation

Valéria **ANDRADE**

Não Corto Carne, Eu Corto e Retalho Bicho, 85

I Do Not Cut Flesh, I Cut and Shred All Evil

Carlos Augusto **RIBEIRO**

O Corcunda de Notre-Dame em Cordel: Carnavalização, Performance e Teatralidade na Literatura Popular, 97

O Corcunda de Notre-Dame em Cordel: Carnivalization, Performance and Theatricalism in Popular Literature

Ricardo Magalhães **BULHÕES** | Wagner Corsino **ENEDINO**

O que é uma Literatura Menor?, 113

What is a Minor Literature?

Maria Cristina **BATALHA**

Refletindo sobre a Pesquisa em Literatura Oral: um Ensaio sobre Procedimentos em Processo, 135

Reflecting about Research in Oral Literature: an Essay on Procedures in Progress

Diógenes André Vieira **MACIEL**

A comarca oral em Hélio Serejo, 153

The Hélio Serejo's oral community

Mara Regina **PACHECO** | Frederico **FERNANDES**

Vozes nas Orilhas ou o Regional na Representação da Cultura, 169

Voices in the Borders, or the Regional in the Representation of the Culture

Paulo Sérgio **NOLASCO DOS SANTOS** | Josué Ferreira de **OLIVEIRA JÚNIOR** | Avelino Ribeiro **SOARES JÚNIOR**

Macunaíma no Palco do Brasil: Dialética entre Teatro e Sociedade nos Eventos Sonoros, 191

Macunaíma on Brazil's Stage: Dialectics between Theatre and Society in Sound Events

Alexandre Villibor **FLORY** | Marcio Alex **PEREIRA**

Um Shakespeare Brasileiro: a Música de Cena em Sua Incelença, Ricardo III, 217

A Brazilian Shakespeare: the Musicalization of Sua Incelença, Ricardo III

Anna Stegh **CAMATI** | Liana de Camargo **LEÃO**

A Voz como Performance em Pedreira das Almas, 231

Voice as a Performance in Pedreira das Almas

Rosemari Bendlin **CALZAVARA**

Literatura Moderna e Experiência, 241

Ryszard **NYCZ** | Tradução de Henryk Siewierski

O Sepulcro de Dom Quixote, 259

Miguel de **UNAMUNO** | Tradução de Erivelto da R. Carvalho

Meirelles, Fernando. Diário de Blindness.

Vila Nova de Famalicão: Edições Quasi, 2008., 269

Lemuel da Cruz **GANDARA** | Resenha

