

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

1977

Ronaldes de Melo e Souza
Título: Diálogo de Catarse em Grande Sertão Veredas
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Luiz Piva

Hermenegildo José de Menezes Bastos
Título: Materialismo e idealismo na teoria da Literatura
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Flávio René Kothe

1978

Maria Luiza Ervilha B. de Castro
Título: Construção – desconstrução
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Neide de Faria

Nara Maria de Maia Antunes
Título: Borges: teoria da Literatura
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Neide de Faria

Norma Corrêa de Meyer Sant'anna
Título: O Conto de Edgar Allan Poe: teoria e prática
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Neide de Faria

Jair Braz de Vicente
Título: Texto, intertextualidade e mimetização
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Gilson Sobral
Título: Sacrifício e Diacosmese: vida e morte nas bacantes de Eurípedes.

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador: Eudoro de Souza

1979

Sônia Tereza de Carvalho Baptista Ferreira
Título: O romance epistolar: técnica e feitos na Literatura Brasileira
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Jair Gramacho Filho
Título: Sociologia do texto poético
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Pedro João Paganine
Título: Poesia de vanguarda no Brasil: do concretismo ao poema-processo
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Danilo Pinto Lobo

Tereza de Moraes
Título: Enfoque sociológico da obra de João Antonio
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Fernando Correia Dias

1980

Benedita Gouveia Damasceno
Título: A poesia negra no modernismo brasileiro
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Heitor Martins

Cleusa Ferreira Marândola
Título: A recepção da Literatura: teoria e prática da estética da recepção

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Fernando Correia Dias

Lucília Helena do Carmo Garcez
Título: A retórica do fantástico nos contos de Murilo Rubião
Área de Concentração: Teoria Literária
Data de defesa: 26/11/1980
Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Maria Eula Braz Lima
Título: A literatura de cordel : leitura socioliterária do texto
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

1981

Antonio Roberval Miketen
Título: Travessias de **Grande sertão veredas**
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): João Ferreira

1982

Isabel Coelho Pinto de Campos
Título: Perfil do homem mato-grossense na literatura erudita da Cuiabânia – 1910-1982.
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Heitor Miranda Martins

Alamir Aquino Corrêa
Título: Material mineiro nos romances de Fernando Sabino
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Fernando Correia Dias

Roberval Marques do Amaral
 Título: Ideologia e simbologia em Canaã de Graça Aranha
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Luiz Piva

Marília Mothci Adler
 Título: Corpo-santo e o discurso narrativo erótico
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

José Adelmo Guimarães
 Título: O Guesa: uma poética carnavalesca
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Tânia Rebelo Costa Serra
 Título: Riobaldo/Rosa: o homem moderno à procura de uma alma: um processo de individuação .
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador (a): Aglaêda Faço Ventura

Maria Esther Teixeira
 Título: Prosa de ficção brasileira no período colonial (romance alegórico e romance bizantino)
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

1983

Alan Viggiano
 Título: Diadorim Deodorina; Hermes versus Afrodite em Grande Sertão Veredas.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Faço Ventura

Noeme da Piedade Lima Klingl
 Título: O significado da fragmentação textual no Carnê Dourado
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Maria do Carmo Pereira Coelho
 Título: Elementos míticos no “minossauro”
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Neide de Faria

Isabel Cristina Santiago de Brito Pereira
 Título: A configuração da personagem no romance de Graciliano Ramos
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

José Roberto de Almeida
 Título: Poesia de Brasília: duas tendências
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Rita Carolina Vereza Bruzzi
 Título: O tema do Índio na prosa de ficção brasileira aos dias atuais
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Heitor Miranda Martins

Martha Ribeiro Parahyba
 Título: Teatro de mulher
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Heitor Miranda Martins

Kilma de Barros Pinheiro
 Título: A pedra do reino e a tradição literária brasileira
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

1984

Paulo Sérgio Nolasco dos Santos
 Título: A narrativa fantástica nos contos de Julio Cortazar
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador (a): Aglaêda Facó Ventura

Kori Yaane Bolívia Carrasco Dourado
 Título: O indianismo na poesia de Jesús Lara e de Raul Bopp
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Ferreira

Márcia Eliza Rezende
 Título: A lírica de Henriqueta Lisboa e a dialética do transcendente
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Ferreira

1985

Leda Tâmega Ribeiro
 Título: Sobre o mito da Idade de Ouro na literatura de cordel
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Pedro Mendes

Cléa de Lourdes Araújo Macedo Rodrigues
 Título: Carmo Bernardes: um regionalista goiano
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista e Heitor Martins

Sebastião Alves da Costa
 Título: A estética naturalista do discurso e na caracterização

dos personagens em O Cortiço.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Ferreira

John Rex Gadzekpo
 Título: A temática da poesia negra brasileira comparada com a da poesia negra americana e africana.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Cassiano Nunes

Helena Roriz Taveira
 Título: Os critérios da periodização na história da literatura brasileira
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Ferreira

1986

Dong Won Park
 Título: A técnica narrativa realista na ficção de Heberto Sales
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Cassiano Nunes

Samira Abrahão Rodrigues Pinheiro
 Título: Dalton Trevisan: A estética do olhar na ficção
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Beno Reichert
 Título: O cromatismo na linguagem poética de Cassiano Ricardo
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Domingos Carvalho da Silva

Dalton Trevisan
 Título: A estética do olhar na ficção brasileira contemporânea
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó

1987

Catarina Meloni Assirati
 Título: A arte e a ciência da palavra em Iracema
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

Tânia Maria Afonso Natividade
 Título: O caráter didático brechtiano da obra dramática de João

Cabral de Melo Neto
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lobo

Maria Beatriz Rosário de Alcântara
 Título: A poesia de Lupe Contrim Garaude
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Domingos Carvalho da Silva

Wilson Pereira
 Título: O Barroco em contemplação de Ouro Preto, de Murilo Mendes
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

1988

Laura Battisti Nardes
 Título: Aspectos estéticos da literatura infanto-juvenil de Lygia Bojunga Nunes
 Área de Concentração: Teoria Literária

Data de defesa: 25/03/1988
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Jorge Soares Clemente
 Título: O carioquismo na ficção de Marques Rebelo: música, estilo e sentimento.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Alais Ávila Vasconcelos
 Título: A crítica social de Clarice Lispector: uma abordagem Dialética
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Stela Maris Rezende
 Título: Dias felizes, de Samuel Beckett : o nada.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Maria Lúcia Guimarães de Faria
 Título: A estética concreta de Guimarães Rosa
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Delton de Mattos

Maria Ivonete Santos Silva
 Título: Romance industrial: aspectos históricos e sociológicos da obra de Amando Fontes
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Luz Maria M. Pires da Silva
 Título: O autor implícito em Dom Quixote
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Maria Zífirina Roma Buzar Perroni
 Título: A estética “bastarda” de Canaã
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Neide de Faria e Margarida de Aguiar Patriota

Akinyeme O. Adegbola
 Título: As situações narrativas de Mongo Beti
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Glaêda Facó Ventura

José Luiz Foureaz de Souza Júnior
 Título: Estética do romance intimista no Brasil
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Elda Brandi Ribeiro
 Título: A retórica ou ação pela linguagem e A hora da estrela, de Clarice Lispector.
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): João Pedro Mendes

Antonio Augusto Pessoa de Araújo
 Título: Rachel de Queiroz – Dora, Doralina: texto e contexto
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

Sylvia Helena Cyntrão
 Título: A ideologia nas canções de exílio: ufanismo e crítica
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

1989

Cíntia Carla Moreira Schwantes

Título: Trilogia do assombro: a literatura da obra de Samuel Rawet
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Sara Almarza

Nívia Rodrigues Leite
 Título: A musa negra na poesia brasileira
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Domingos Carvalho da Silva

Maria Lúcia Ferreira Verdi
 Título: Obsessões temáticas: uma leitura da obra de Samuel Rawet .
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Sheila da Costa Oliveira
 Título: Por uma teoria do verso para a infância.
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

1990

Rildo José Cosson Mota
 Título: Do romance-reportagem com gênero
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Neide de Faria

Denise Mafra Gonçalves
 Título: Adelino Magalhães e a consciência do instante
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Glaêda Facó Ventura

Cynira Amaral Costa Alvim
 Título: A prevalência do agônico em Ópera dos Mortos

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

1991

Andréa Márcia Mercadante Alves Coutinho
Título: Naturalismo brasileiro: uma casa de espelhos

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Marcus André Rouanet Machado de Melo
Título: Ribeiro Couto: vida e obra

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Cassiano Nunes.

Afonso de Castro

Título: A poética de Manoel de Barros

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ronaldes de Melo e Souza

Ana Laura Corrêa Valença de Lima

Título: Vila Rica e os Lusíadas: uma leitura do maravilhoso

Área de concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Luiz Piva

Cláudio Raja Gabaglia Lins

Título: Literatura e moral: a recepção de Madame Bovary

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Neide de Faria

Alaor Barbosa

Título: O cenáculo na literatura brasileira (um estudo sobre o grupo de Monteiro Lobato)

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Ana Rita Valadares

Título: Viva o Povo Brasileiro: uma paródia-épica

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Lívila Pereira Maciel

Título: A estética concriativa de Esaú e Jacó

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ronaldes de Melo e Souza

Maria Helena Mosca Sanches

Título: A função da imagem na obra poética de Castro Alves

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

1992

Natércia Ribeiro de Paiva

Título: Verde-amarelismo: um projeto de epopéia modernista –

Martin Cerecê

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): João Ferreira

Maire-France J. L. Dépêche

Título: A mitificação da mulher em A letra escarlate: uma leitura simbólica-mítica segundo as estruturas de Gilbert Duran.

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Neide de Faria

Marian Rodrigues Zanon e heteroneidade

Título: O “outro” no discurso do Memorial de

Aires: Um estudo de polifonia e heterogeneidade.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Maria Isabel Santos Magalhães

Marcos Silvio Pinheiro
 Título: Antonio Callado e o romance dos 70
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Marcus Santos Motta
 Título: A hermenêutica a imaginação em Adonias Filho
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

Maria Isabel Brunnaci Ferreira dos Santos
 Título: Realismo mágico e real maravilhoso, a literatura latino-americana: esclarecimentos e conceitos.
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Sara Almarza

Fabiano Rúbio Scarano
 Título: Tutaméia: A política do paradoxo, 1993
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Sonia Maria Roncador
 Título: O sentido em fuga na arte silenciosa de Katherine Mansfield
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

1993

Cláudia Felícia Falluh Balduino Ferreira

Título: As estratégias do sentido: vozes e temas em L' Enfant de Sable, de Tahar Bem Jelloun
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Neide de Faria

José Nunes de Oliveira Filho
 Título: Mimetismo antagônico em Esaú e Jacó
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

Maria Lúcia Souza Brandão
 Título: O universo poético de Nauro Machado
 Área de concentração: Literatura Brasileira
 Orientador (a): Maria de Jesus Evangelista

Josué de Souza Mendes
 Título: Poesia científica: um projeto frustrado e inacabado
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Jairo Justino da Silva Filho
 Título: A representação da consciência no Romantismo Clariciano- Um estudo de Perto do Coração Selvagem.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza.

Luciana Martins Damasceno
 Título: A estética da crueldade em Dalton Trevisan
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Henryk Siewierski

Regina Dalcastagné
 Título: O espaço da dor – o regime de 64 na produção romanesca brasileira

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Claro de Andrade Alvim

Simone Menegale Bianchetti Título: Referência e intertexto na poesia de Caetano Veloso
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

Sebastião Rios Corrêa Júnior Título: Tragicidade e negritude: um estudo de **O forte**, de Adonias Filho
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

Socorro Vale
Título: O trágico, em Clarice Lispector
Área de Concentração : Literatura Brasileira
Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

Maria Elvira de Melo Oliveira
Título: O ideal de pureza parnasiana de Francisca Júlia
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Domingos Carvalho da Silva

Jaqueline Fontenelle Duarte
Título: A arte do jogo em Katherine Anne Porter
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

Ana Luiza Montalvão Maia
Título: O contista Graciliano Ramos: a introspecção como forma de perceber e dialogar como realidade.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Aglaêda Facó Ventura

1994

Silvana Aparecida do Nascimento

Título: O nome do bispo: Uma leitura pós - estruturalista
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ronaldo de Melo e Souza

Mônica Fuganti Cabello de Almeida
Título: A tradução literária em cena: a cantora careca de Eugene Ionesco
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Alda Baltar

Marianne Sobreira
Título: Autobiografia ficcional: Um caso. A confissão de Lúcio
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ana Maria Lisboa de Mello

Sara Lúcia Amélia Brandellero
Título: O contador de histórias: João Cabral de Melo Neto e a poesia popular
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ana Maria Lisboa de Mello

1995

Maria da Graça Costa Ramos
Título: Ironia à brasileira: O enunciado irônico em Machado de Assis, Oswald de Andrade e Mário Quintana
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ligia Cademartori

Leila de Oliveira e Bragança
Título: Do labirinto imaginário ao labirinto discurso
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Ana Maria Lisboa de Mello

1996

Marcelo Paiva de Souza

Título: 1,2,3...Textando - O catatau, James Joyce e o neobarroco.

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Henryk Siewierski

Ana Maria Guimarães

Título: Os disfarces do desejo – Uma abordagem da simbologia da Ópera dos Mortos

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Cláudia Quiroga

Título: Uma aproximação ao bestiário literário latino-americano – Clarice Lispector,

Julia Cortazar, Manoel de Barros

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Felícia Johansson Carneiro

Título: O diálogo de máscaras no mundo teatral de Dom Casmurro

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Fernando Bastos

Ítalo José Souto Camargo

Título: O perspectivismo e Machado de Assis

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Henryk Siewierski

Isabel Cristina Corgosinho

Título: A razão desconstrutiva do corpo: uma leitura das obras

Quieto Animal da Esquina e Bandoleiros de João Gilberto Noll

Área de Concentração : Literatura Brasileira

Orientador(a): Henryk Siewierski

José Henrique da Conceição

Título: A hermenêutica da narrativa em Grande Sertão Veredas

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Carlos Alberto

Regina Maria Nunes Pires

Título: A estrutura arquetípica de Os sinos da agonia

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Tânia Serra

1997

José Fernando Marques de Freitas Filho

Título: A comicidade da Desilusão. O humor nas tragédias cariocas de Nelson Rodrigues.

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Laura Goulart Fonseca

Título: A sátira em Machado de Assis

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Henryk Siewierski

Stefânia Rota Chiarelli

Título: Cavaleiro inexistente de Ítalo Calvino – cavaleiro de Ítalo.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): João Ferreira

Marcelo Américo Martins da Silva

Título: Fenomenologia da ironia em Dom Casmurro

Data de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Carlos Alberto dos Santos Abel

Maurício Lemos Izolan
 Título: A hermenêutica da ironia em Tom Jones
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Carlos Alberto dos Santos Abel

Danúzia Gabriela Florêncio Coutinho
 Título: Imagens do feminino em José de Alencar: Lucíola - Diva - Senhora
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Maria de Jesus Evangelista

Andréia Costa Tavares
 Título: O discurso profético-messiânico e a imaginação utópica em "A História do Futuro de Padre Antônio Vieira"
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): João Ferreira

Maria da Glória Lima Barbosa
 Título: O cristal e a chama – uma linguagem literária que traduz o objeto Brasília
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Hilda Orquídea Hartmann Lontra

Luiz Santos Carvalho
 Título: A ideologia na obra literária de Sabino Romariz
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Hilda Orquídea Hartmann Lontra

Lúcia Helena Alves de Sá
 Título: A poesia-imagem de Cecília Meireles
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

José Afonso de Sousa Camboim
 Título: Opacificação cômica da língua de humor, de risco e da técnica de José Candido Carvalho

Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Henryk Siewierski

Antonio Henrique Lozetti
 Título: O estado de natureza na poética da Álvares de Azevedo
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

Piotr Lech Kilanowisk
 Título: As caretas do duplo- um estudo de alguns casos do duplo na literatura de José Cândido de Carvalho
 Orientador(a): Henryk Siewierski

Amauri Rodrigues da Silva
 Título: Poder e linguagem, a condição humana em Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Carlos Alberto dos Santos Abel

1998

Ana Beatriz Cabral
 Título: O regime diurno da imagem na poética de Mário Quintana
 Orientador(a): Hilda Orquídea Hartmann Lontra

Adriana Levino da Silva
 Título: O itinerário do sol: o tempo em Caetano Veloso
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Hilda Orquídea Hartmann Lontra

Isabel Cristina Moreira de Aguiar
 Título: Por uma poética do limite: o conceito de epiclese na poesia de Emily Dickinson
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Henryk Siewierski

Germana Henriques Pereira de Sousa
Título: O uso da palavra em Nathalie Sarraute –
uma análise narrativa do romance Le Planétarium
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Danilo Pinto Lobo

Edilene Ribeiro Batista dos Santos
Título: Memorial da donzela guerreira
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Tânia Rebelo Costa Serra

Eva Aparecida Pereira Seabra da Cruz
Título: Imã, imagem e imaginação: leituras de
Augusto dos Anjos
Orientador(a): Ana Maria Lisboa de Mello

Marcelo Azevedo Larroyed
Título: A Literatura em teses: caminhos e
descaminhos da
pesquisa no Brasil (1970/1996) Caos - Isolamento
– Reunião
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

1999

Gilmário Guerreiro da Costa
Título: O trágico antigo e o moderno
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Flávio René Kothe

Adriana de Fátima Barbosa Araújo
Título: Com a luz branca nas cores do espectro ou
a construção da subjetividade de uma noite em
Curitiba de Cristóvão Tezza.
Orientador(a): Hermenegildo José de M.Bastos

Andrei Santos de Morais
Título: A ironia – uma leitura de Kierkegaard
Área de concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Flávio René Kothe

Maria Lúcia Pinheiro Veiga de Almeida
Título: Nas pegadas do trágico
Área de concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Hermenegildo José de M.Bastos

Marco Túlio Ribeiro Pacheco
Título: A hermenêutica da temporalidade em Vieira
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

Maurício Galdino
Título: Dos anjos, imagens expressionistas
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Maria Angélica B.G.Madeira

Virginia Maria Vasconcelos Leal
Título: Encontros e desencontros discursivos em As
Meninas, de Lygia Fagundes Telles
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Paulo Eduardo de Freitas Valladão
Título: O espírito barroco em Autran Dourado: al
ocorrência de elementos da estética barroca em
Opera dos Mortos e Os sinos da Agonia.
Orientador(a): Almir de Campos Bruneti

Maria Marlene Rodrigues da Silva
Título: O caráter emancipatório das obras de Lígia
Bojuúga Nunes
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Micheline Lage Lopes

Título: Ler sem doe”

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Hilda Orquídea H.Lontra

Elga Ivone Pérez Laborde Leite

Título: La poética del esperpento y su vigencia estética:

Variaciones esperpénticas en Mario de Andrade y José Donosco.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Danilo Pinto Lôbo

Cristina Luke Riski

Título: Análise comparativa do humor e da ironia em Memórias

do sobrinho do meu tio e Memórias póstumas de Brás Cubas.

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Tânia Rebelo Costa Serra

Josélia da Silva Almeida

Título: Leitura e ensino, sociedade e Literatura: vários problemas e uma proposta

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Hilda Orquídea H.Lontra

Albeiro Mejia Trujillo

Título: A narrativa picaresca: expressão de luta pela vida e pelo poder.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Rita de Cassi P. dos Santos

Vicente de Paulo Pinto da Silva

Título: Caminhos do Absurdo – Leitura de contos de Murilo Rubião numa perspectiva semiológica

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Adelaide Calhman de Miranda

Título: Diálogos sobre fronteiras: a arquitetura do

Retábulo de Santa Joana Carolina de Osman Lins

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Regina Dalcastagnè

2000

Simone Rodrigues do Amaral

Título: O tempo circular e a inexorabilidade do mal romance

A trégua de Primo Levi

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Ilar Gorette Ribeiro

Título: Caminho Poético: Uma leitura do espaço em Beira-Mar, de Pedro Nava.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Maria Isabel Edom Pires

Rubia Maria Pereira

Título: Entretecendo Oréstia

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Ana Maria Vicentini

Josefina Geaquinto Paganine

Título: O engajamento poético em A hora da estrela, de Clarice Lispector

Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Clarice da Silva Costa

Título: O elemento cômico em Martins Pena

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Ricardo Araújo

Carlos Magno Santos Gomes
Título: Um palco pós-moderno na narrativa de Lya Luft
Data de Concentração: Teoria Literatura
Orientador(a): Margarida de Aguiar Patriota

Dani Leonor Antunes Corrêa
Título: Imagem e ritmo na construção da linguagem poética
Operacionalização em apontamentos de história sobrenatural de Mário Quintana.
Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Elizete Meira da Silva Rocha
Título: Um estudo comparado do mito de Fausto
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Sara Almarza

Helena Rodrigues de Oliveira
Título: O Circulo de Três pontas: O estudo das relações de gêneros nos romances: As três Marias, Dora Doralina, Memorial de Maria Moura, de Rachel de Queiroz.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Cristina Maria Stevens

2001

Robson André da Silva
Título: O jogo de ficção e da realidade em Don Quijote de La Mancha.
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Henryk Siewierski

Gislene Maria Barral Felipe da Silva
Título: Vozes da loucura, ecos na literatura: o espaço de louco em O exército de um homem só, de Moacyr Scliar, e Armadilha

para Lamartine, de Carlos e Carlos Sussekind.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Maria Madalena Rodrigues
Título: O trágico moderno e o conflito moral
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Flávio René Kothe

Aline Azevedo Larroyed
Título: Ossip Mandelstan – traduzindo o silêncio
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Henryk Siewierski

Simone Sampaio Silva
Título: Gênero e Literatura: dois romances de Lya Luft em perspectiva crítica.
Orientador(a): Lúcia Vieira Sender

Luciana Gomes de Freitas
Título: Lima Barreto e a primeira República, uma leitura de sátira nas crônicas de os Bruzundangas.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Flávio Kothe

Maria Amélia de Amaral e Eloi
Título: “Idéias” a “Mais”: A crítica literária no JB e na Folha no ano 2000.
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Maria Isabel Edom Pires

André Matias Nepomuceno
Título: A função da interpelação e do assujeitamento ideológico no efeito literário do fantástico – um comentário a dois contos de Murilo Rubião, “A cidade” e “O lobo”, sob um viés althusseriano.

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Hermengildo José de Menezes Bastos

Ronaldo da Costa Oséas

Título: Alienação e ideologia oligárquica em Macunaíma

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

2002

Elzimar Fernanda Nunes

Título: A escrita da história em Calabar, o elogio da traição, de Chico Buarque e Rui Guerra

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Guiomar Topff Monge

Título: Marcas da traição oral no regionalismo literário brasileiro: O caso da caçada da rainha

Orientador(a): Ricardo Araújo

Devair Antonio Fiorotti

Título: O estranho: uma busca de entendimento do efeito trágico do Épico Rei, de Sófocles e Memórias de Lázaro, de Adonias Filho.

Orientador(a): Ana Maria Vicentini de Azevedo

Sandra Araújo de Lima

Título: Mulheres em Lobato – uma leitura das obras: Reinacões de Narzinho e a Chave de tamanho.

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Cristina Maria T. Stevens

Leonardo Pereira de Almeida Filho

Título: O caso Luiz da Silva: uma leitura psicanalítica de Angústia

Área de Concentração:

Data de defesa: 28/06/02

Orientador(a): Rita de Cassi P. dos Santos.

Sirlene Elias Ferreira

Título: A linguagem dos olhos em Esaú e Jacó e Memorial de Aires, de Machado de Assis

Área de Concentração:
Orientador(a): Rita de Cassi P. dos Santos

Deolinda Aduela Marins

Título: Olavo Bilac: Poesia e erotismo

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Danilo Pinto Lobo

Oswaldo Soares de Oliveira Júnior

Título: A leitura dos clássicos nacionais no ensino médio: por que é tão difícil? Um estudo etnográfico

Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Lucília do Carmo Garcez

Marcus Correa Fernandes

Título: Narrativa e experiência na obra de Samuel Rawet

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Alexandre Simões Pilati

Título: A apresentação da condição de autor na poesia de Ferreira Gullar

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Hermengildo José de Menezes Bastos

Ana Regina Gomes

Título: A formação do leitor

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Rita de Cassi P. dos Santos

Lires Teresa Ferneda
 Título: Como ler Aprendizagem, de Fidêncio Bogo
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Antonio Fernando Viana

Zak Zangrando Cardoso
 Título: Literatura e outros Jogos
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Isabel Cristina Auler Pereira
 Título: Corpo Fechado: símbolo de resistência no Sertão em Pium e uma sombra no fundo do Rio de Eli Brasiliense
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Ricardo Araújo

2003

Sonia Maria da Costa Silva
 Título: A literatura oral de Taquaruçu – Tocantins
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Hermengildo José de Menezes Bastos

Patrícia Mendonça Jorge Rocha
 Título: A atmosfera do engano em Quincas Borba
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Rogério da Silva Lima

Teresa Ramos de Carvalho
 Título: A voz narrativa nos contos: A mulher que comeu o amante, ontem, como hoje, como depois, A enxada, de Bernardo Élis.
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Hermengildo José de Menezes Bastos

Gesimário de França Carvalho
 Título: César de Alencar – A lírica da dor
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Ricardo Araújo

Renato José Pinto da Cunha
 Título: As formigas e o fel – Literatura e cinema em Um copo de cólera
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Rogério da Silva Lima

Maria da Glória de Castro Azevedo
 Título: A geografia do degredo: espaço e memória em a comarca das pedras, de Hildeberto Barbosa.
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Rita de Cassi P. dos Santos

Simone Silveira de Alcântara
 Título: Cosmogonia da linguagem em Arnaldo Antunes
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Ricardo Araújo

João Francisco Sinott Lopes
 Título: Tragédias do exílio
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Flávio René Kothe

José Manoel Sanches da Cruz
 Título: Os sentidos do discurso oral em Mandinga, de Liberato Póvoa
 Área de Concentração: Literatura Brasileira
 Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Rita de Cássia Rodrigues Rosa
 Título: O índio em Darcy Ribeiro
 Área de Concentração: Teoria Literária
 Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Susana Moreira de Lima

Título: Espaços possíveis: identidade e legitimidade social

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Cristiane Mireille Bazzo

Título: O discurso sob o discurso Chegou o governador, de Bernardo Élis

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Flávio René Kothe

Ary Carlos Moura Cardoso

Título: A questão da literatura brasileira no sistema de ensino público estadual do Tocantins. O caso de Araguaína – uma abordagem crítica.

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Marly Jean de Araújo Pereira Vieira

Título: Do privado ao público – Júlia Lopes e a educação da Mulher

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Cristina Maria Teixeira Stevens

Antônio Máximo Von Sohsten Gomes Ferraz

Título: O sagrado no Retábulo de Santa Joana Carolina, de Osman Lins

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Adelaide de Paula Santos

Título: A nikkei brasileira e a literatura: Marcas de uma herança patriarcal japonesa em uma escrita brasileira

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Cristina Maria Teixeira Stevens

Jorge Luiz Borges Bezerra

Título: Vanguarda: Visualidade e Tecnologia

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Ricardo Araújo

André Luis Gomes Moreira

Título: Literatura e adolescência em livros didáticos de português: representações sociais, recepção e efeitos

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Ricardo Araújo

Alice Drumond Marques

Título: Tempo de exclusão no espaço da prostituição: um estudo comparado das obras “Bolsa de sebo” de Guy de Maupassant e “Geni e o zepelin” de Chico Buarque de Hollanda.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Sylvia Helena Cyntrão

Tiago Nascimento de Carvalho

Título: Vida de Galileu, de Bertolt Brecht, e o signo da irrealização volitiva.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

2004

Paulo Henrique Brandão

Título: A representação literária de negros e índios no Romantismo Brasileiro

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Antônio Donizeti Pires

Elaine Cristina Carvalho Duarte

Título: Novalis Álvares de Azevedo: jovens poetas no mundo romântico dos sonhos.

Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

Cinthy Costa Santos
Título: Admirável mundo pós-humano
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Rogério da Silva Lima

Adriana Rodrigues Sacramento
Título: A sombra de uma barriguda: memória e experiência em Coivara da memória, de Francisco Dantas.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

Clara Etienne Lima de Souza
Título: A literatura da subjetividade. A leitura de alguns paradigmas no romance Crash: estranhos prazeres.
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Rogério da Silva Lima

Tamar Rabelo de Castro
Título: Dáimon: gênio ou demônio? Um estudo do Doutor Fausto, de Thomas Mann
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Flávio René Kothe

Maria Alexandrina de Souza Rodrigues
Título: Drummond: Dante de Javali e das musas
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Luiz Carlos Menezes dos Reis
Título: Desconstrução do outro em Um discurso sobre o Método, de Sérgio Sant'Anna.
Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Antonio Donizeti Pires

Marco Antônio Ramos Vieira
Título: De um Lacan em Literatura: pintescritura em w(o) olf e Green(a) way
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Ricardo Araújo

Adriana Custódio da Silveira
Título: Cântico dos cânticos e a questão da obra aberta
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Henryk Siewierski

Sálvio Fernandes de Melo
Título: Sob a custódia do tempo – A relação entre a teoria da Literatura e a estética.
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Cleverson Alberto Rocho
Título: O outro na narrativa testemunhal: um estudo a partir do Quarto de despejo, de Carolina Maria de Jesus.
Área de Concentração: Literatura Brasileira
Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Stella Montalvão Ferraz
Título: Representando o preconceito: o eu e o outro em contos brasileiros contemporâneos
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientação: Regina Dalcastagnè

Beatriz Cristina de Paoli Correia
Título: Adivinhação em Os Persas, de Esquilo
Área de Concentração: Teoria Literária
Orientador(a): Henryk Siewierski

Adilson Santana de Carvalho

Título: A origem da obra de arte

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Flávio Kothe

Patrícia Mattos de Oliveira

Título: Cacos de telha, Retalhos Humanos: Uma poética do irremediável em Lima Barreto

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Maria Isabel Edom Pires

Elen de Sousa Gonzaga

Título: Avatar: Um percurso ficcional do mito da feiticeira

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Cristina Stevens

Sarom Silva de Menezes

Título: Role playing game – narrativa hipertextual híbrida – tecendo dimensões de realidade, compondo reencantamento do mundo.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Celina Cassal Josetti

Título: Leitura e escola: embate ou conciliação?

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Hilda Orquídea Hartmann Lontra

2005

Damiana Pereira de Paula

Título: Geografia dos espaços na metrópole moderna: um estudo comparativo dos romances Cidade de Deus, de Paulo Lins e Réquiem for a dream, de Hubert Selby Jr.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Henryk Siewierski

Kátia Cristina Ayres da Fonseca

Título: A representação do leitor em A rainha dos cárceres da Grécia, de Osman Lins: uma reflexão para a formação de leitores.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Sara Almarza

Piero Luis Zanetti Eyben

Título: Escriturização – gramática e sistêmica do meta-signo (Mallarmé, e depois)

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Ricardo Araújo

Enio Vieira

Título: A fratura da nação em Viva o povo brasileiro, de João Ubaldo Ribeiro.

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Regina Dalcastagnè

Anete Barbosa Fritz Neves

Título: Semiologia do olhar drummoniano

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Pedro Jorge Salvador

Mônica de Azevedo Martins

Título: Vidas narradas, vidas tecidas – a representação da maternidade em Patrícia Bins

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Cristina Stevens

Geovanny Cezar de Araújo Moreira

Título: O canto do “matuto”: a filosofia crítica da poética de Patativa do Assaré.

Área de concentração: Literatura Brasileira

Orientador(a): Rita de Cassi Pereira dos Santos

TESES DE DOUTORADO

2000

Sylvia Helena Cyntrão

Título: Poetas e Cancionistas: Universos Simbólicos em Contágio

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Almir de Campos Bruneti

Ronaldo Costa Fernandes

Título: Cabo de Guerra da Imaginação

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Hermenegildo J.Menezes Bastos

2001

Robson Coelho Tinoco

Título: A Romântica poesia moderna de Murilo Mendes em O visionário.

A poesia em Pânico e Poesia Liberdade

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Almir de Campos Bruneti

João Batista Cardoso

Título: Ficção, ideologia e realidade no ciclo literário do cacau

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Henryk Siewierski

2003

Ana Maria Agra Guimarães

Título: A encenação do real: Uma Leitura lacaniana de A paixão segundo G.H e Água vida de Clarice Lispector

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Margarida A. Patriota

Soraia Maria Silva

Título: O texto do Bailarino: Eros Volússia e Gilda Machado – a Dança das Palavras”

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Danilo Pinto Lobo

2004

Ana Laura dos Reis Correia

Título: Na “Estrada do Acaba Mundo”,
Fantasmagoria, coleção e máquina na negatividade
da obra de Murilo Rubião

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Hermenegildo José de Menezes Bastos
Carlos Magno Santos Gomes

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Título: O mal estar na cena da escrita de Lygia
Fagundes Telles

Orientador: Henryk Siewierski

Elga Pérez Laborde Leite

Título: A questão teórica do esperpento e sua
projeção estética : variações esperpênticas da
idade média ao século XXI

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Danilo Pinto Lobo

Germana Henriques Pereira de Souza

Título: Carolina Maria de Jesus – O estranho diário
da Escritora Vira-Lata.

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Hermenegildo José de Menezes Bastos

2005

Gilmário Guerreiro da Costa

Título: Matizes da perda na escritura fragmentada

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Ana Vicentini de Azevedo

Olívia Aparecida Silva

Título: Labirintos da memória: o pular da vida na
poética de Cora Coralina

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Hilda Orquídea Lontra

Nome: Vanda Inês da Silva Pazos

Título: Alegoria e Realidades Reinterpretadas:
problematizações em João de Melo

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador: Hilda Orquídea Lontra

Edilene Ribeiro

Título: Fragilidade e Força: Personagens Femininas
em Charles Perrault e no Mito da Donzela
Guerreira

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Orientador: Cristina Stevens

Deane Maria Fonseca de Castro e Costa

Título: O nervo exposto da Literatura

Área de Concentração: Teoria Literária

Orientador(a): Hermenegildo José de Bastos

(Relação fechada para edição deste número em 31
de julho de 2005)