

Editorial

Algumas datas, alguns dados e uma mensagem

Começo esse pequeno texto com algumas datas, já que este número da *Revista Cerrados* comemora os 30 anos do Programa de Pós-graduação (PPg) em Literatura da Universidade de Brasília. Pois bem, o PPg em Literatura foi criado em 1975, com o mestrado em Teoria Literária. Logo em seguida, em 1980, foi criado também o mestrado em Literatura brasileira. Em 1998, foi implantado o doutorado em Literatura brasileira, e não posso deixar de registrar que tive a honra de ser a primeira doutoranda a defender sua tese, no ano 2000, orientada pelo Professor Doutor Almir de Campos Bruneti, de saudosa memória. No ano 2000, também teve início o doutorado em Teoria Literária. Desde a sua implantação, o programa já formou 248 mestres e oito doutores, profissionais oriundos de formação graduada em Letras, Filosofia, Comunicação e História, Direito e Psicologia, entre outras.

Muito se fez nestes 30 anos; falo, no entanto, mais especificamente, dos últimos dez anos, já que deles participei como testemunha ocular e “ator” efetivo. Posso atestar que o desenvolvimento das pesquisas na área tem se dado tanto por um esforço colegiado, como também pela dedicação individual de cada docente e a do grupo de apoio administrativo. No Centro-Oeste do Brasil, este é o único programa que até então abrigou dois mestrados e dois doutorados – em Literatura brasileira e Teoria literária –, mas algumas decisões de mudanças foram tomadas neste último semestre sobre tais áreas de concentração. O colegiado tem se empenhado em realizar seminários internos, propiciando debates para o atendimento das demandas de mudanças significativas, requeridas pela comunidade acadêmica e pelas agências de fomento, Capes e CNPq. Tais debates visam a colocar o PPg conceitualmente em linha com os contemporâneos estudos da área, para honrar, inclusive, a sua mais recente missão assumida, de representação dos programas da região Centro-Oeste na Anpoll.

Assim sendo, por decisão colegiada, uma grande modificação operacional e conceitual se fará, a partir já do próximo exame de seleção, quando o programa passará a oferecer uma única área de concentração, sob o nome “Literatura e práticas sociais”, que consideramos unir as antigas áreas “Literatura brasileira” e “Teoria literária”.

Na última avaliação da Capes (2002), o PPG recebeu a nota “4”, e é considerado um programa consolidado. Sob a coordenação

do Professor Doutor Rogério Lima, em sua segunda gestão, acreditamos que o fruto do trabalho coletivo, sob sua orientação segura e operosa, propiciará a almejada conquista da nota "5", na avaliação que se concluirá em 2006, pois temos fortes indicadores que apontam nesta direção.

O programa abriga quatro grupos de pesquisa credenciados no CNPq, onde também contribuem profissionais de outros programas, a saber, o grupo "Formação da literatura brasileira", coordenado pelo Professor Doutor Hermenegildo Bastos, o grupo "Ler", coordenado pela Professora Doutora Hilda Lontra, o grupo "Representação da literatura contemporânea", coordenado pela Professora Doutora Regina Dalcastagné, e o grupo "Vozes femininas", coordenado pela Professora Doutora Cristina Stevens. Atualmente, as linhas de pesquisa que orientam as dissertações e teses são quatro: "Representação na literatura contemporânea"; "Crítica da história literária"; "Recepção e práticas de leitura" e "Literatura e as outras áreas do conhecimento". Cabe-nos registrar que o Programa tem um quadro de professores-orientadores de 20 docentes, que publicam regularmente, perfazendo uma média de 20 artigos/ano em revistas aceitas pelo QUALIS A ou B da área e que participam ativamente dos congressos e simpósios nacionais e internacionais mais relevantes em Literatura e áreas afins do conhecimento.

Em 2003, o PPG recebeu recursos da Capes, por intermédio do Programa de Absorção Temporária de Doutores – ProDoc/2003, com o projeto "A representação da mulher na narrativa contemporânea: a literatura brasileira em perspectiva latino-americana". Tal projeto possibilitou a vinda de um recém-doutor da USP, Professor Gilberto Martins, em 2003, e, em 2005, o recém-doutor pela PUC - MG, Professor Rogério Silva Pereira. Em 2004, outra ação importante aconteceu com a implantação do curso *lato sensu* de Especialização em Literatura Brasileira, cujo objetivo é propiciar a atualização dos docentes de ensino fundamental e médio, prioritariamente. Os primeiros especialistas em Literatura da UnB estarão recebendo seu certificado de conclusão no final deste ano de 2005.

Por oportuno, é preciso ressaltar que, consolidados como referências na área, estão os dois periódicos do Programa: a revista *Estudos*, semestral, desde o ano de 2002, cuja editoria é de responsabilidade da Professora Doutora Regina Dalcastagné, bem como a presente *Revista Cerrados*, criada em 1986, também semestral, cuja editoria, desde o ano de 2003, é de minha responsabilidade.

Estamos comemorando com muita alegria os 30 anos desse Programa de Pós-graduação que, mesmo tendo sofrido historicamente, soube recompor-se e, hoje, com seus novos quadros, pode orgulhar-se de cumprir com dignidade, na Universidade de Brasília, sua missão formativa do pensamento teórico e crítico contemporâneo em Literatura.

Para finalizar, sendo esta a chave de ouro, pois representa a sustentação e a razão de ser de tudo o que mencionamos, apresentamos o nome dos docentes que contribuíram e atuaram desde a criação do PPG em Literatura, em 1975 e a programação dos eventos deste ano de 2005. Devemos aos que se foram nossa contrita homenagem e respeitosa lembrança. Aos que não estão mais atuando, mas desfrutando do merecido descanso da aposentadoria, oferecemos nosso abraço mais amigo, e as portas sempre abertas. Aos companheiros desse momento, a gratidão pela convivência amigável, pela paciência, pela solidariedade, pelo incentivo diário. Que saibamos, juntos, eternizar esse momento precioso, fazendo jus à grandeza dos mestres da Literatura que nos têm inspirado em nossa prática profissional.

RELAÇÃO DE PROFESSORES – 1975 - 2005

Adalberto Müller Júnior
Adolfo Casais Monteiro (*)
Aglaêda Facó Ventura- Coordenadora
Alda Baltar
André Luís Gomes
Antonio de Carvalho Assis
Antonio Augusto da Costa
Agostinho da Silva (*)
Agostino Staub
Almir de Campos Bruneti (*)
Ana Laura dos Reis Corrêa
Ana Maria Lisboa de Mello
Antônio Donizeti Pires
Arthur Gerard Meskell - Coordenador
Astrid Cabral Felix de Sousa
Carlos Alberto dos Santos Abel
Carlos Francisco Moura
Cassiano Nunes Botica
Catarina Meloni Assirati
Cíntia Schwantes
Ciro dos Anjos (*)
Claude L. Hulet
Cristina Maria Teixeira Stevens
Dalma Braune P. do Nascimento
Danilo Pinto Lôbo - Coordenador (*)
Delton de Mattos
Diana Bernardes (*)
Domingos Carvalho da Silva (*)
Elga Ivone Pérez Laborde
Elaine Marianne Mclevie
Elizabeth de Andrade Hazin
Eudoro de Souza (*)
Fábio Lucas
Fernando Correia Dias
Flávio René Kothe
Heitor Miranda Martins - Coordenador
Henryk Siewierski
Hermenegildo José de M. Bastos - Coordenador

Hilda Orquídea Lontra - Coordenadora
Ildete de Oliveira
Jair Gonçalves Gramacho (*)
João Alexandre Barbosa
João Ferreira
João Pedro Mendes
João Vianney C. Nuto
Jorge E. Narvaez
José Santiago Naud
Karl Eric Scholhammer
Lígia Alves Cadermatori
Lúcia Vieira Sander
Luís Otávio M. de Souza – Carmo
Luiz Piva (*)
Lycia da Costa Eppinghaus
Margarida de Aguiar Patriota
Maria de Jesus Evangelista
Maria Helena Alves
Maria Isabel Edom Pires
Maria Manuela Alvarenga
Neide de Faria
Noeme Kling
Oswaldino Ribeiro Marques (*)
Pedro Jorge Salvador
Regina Dalcastagnè
Ricardo Araújo
Rita de Cassi Pereira dos Santos
Robson Coelho Tinoco
Rogério da Silva Lima - Coordenador em 2005
Ronaldes de Melo e Souza
Stephen Lee Schwartz (*)
Sara Almarza
Tania Costa Serra
Sylvia Helena Cyntrão
Vitor Hugo Fernandes Martins
Ulf Gregor Baranow 1º Coordenador
Wagner Antônio Pimenta (*)
Wolfgang Bader

(*) em memória