

Sumário

| | |
|--|-----|
| AGRADECIMENTOS E NOTÍCIAS ESPECIAIS Conselho Editorial | 7 |
| APRESENTAÇÃO TEMÁTICA | 9 |
| Um olhar sobre as falas poéticas contemporâneas Sylvia H. Cyntrão | |
| ENTREVISTA | 13 |
| Affonso Romano de Sant'Anna | 15 |
| DEPOIMENTOS POÉTICOS | 21 |
| Hermenegildo Bastos | 23 |
| Luis Turiba | 27 |
| Ronaldo Costa Fernandes | 29 |
| Xico Chaves | 35 |
| ENSAIOS | 47 |
| Anos 90: continuidade e invenção na poesia de novos trovadores: Álvaro Silveira Faleiros | 49 |
| Carmesim é a cor da musa Anazildo Vasconcelos da Silva | 61 |
| Oito conversas, a mesma: Carlos Augusto Lima/Manoel Ricardo de Lima | 75 |
| O híbrido lirismo brasileiro dos anos 90: injunções históricas, políticas e econômicas Christina Ramalho | 89 |
| Nicolas Behr: Uma viagem pela cidade de Brasília Gilda Maria Queiroz Furiati | 101 |
| Minas são muitas: quatro poemas na bateia.Uma controvérsia na manga Iacyr Anderson Freitas | 111 |



| | |
|--|------------|
| Poesia gaúcha de 1990 para cá Luís Augusto Fisher | 123 |
| Sob as barbas do Redentor - Uma análise de “Las muchachas de Copacabana” Rinaldo de Fernandes | 141 |
| A POESIA CONTEMPORÂNEA PELO MUNDO | 149 |
| De la chanson qui devient la lanterne de la culture québécoise um ensaio de Jean-Nicolas De Surmont | 151 |
| HOMENAGENS | 171 |
| Orides Fontela: Adalberto Müller/ Elizabeth Hazin | 173 |
| Prefácio a Trêfle/Trevo: Michel Maffesoli Orides Fontela: 4 poemas /4 poèmes: Trad. Emmanuel Jaffelin e Márcio de Lima Dantas | 176 |
| Augusto, o agosto Luis Turiba | 181 |
| RESENHAS | 187 |
| <i>Oceano coligido</i> , de Iacyr Anderson de Freitas por Alexei Bueno | 189 |
| <i>Eterno passageiro</i> , de Ronaldo Costa Fernandes por Lígia Cardematori | 191 |
| <i>Além do Cânone. Vozes femininas cariocas estreantes na poesia dos anos 90.</i> organização de Helena Parente Cunha por Fabília Wallace | 193 |
| <i>Na virada do século. Poesia de invenção no Brasil</i> organização de Cláudio Daniel e Frederico Barbosa por Yara Fortuna | 195 |