



ARTES

Gabriela de Andrade Rodrigues

Universidade de Brasília (UnB), Brasil

gabi@loureiroweb.com

DOI: <https://doi.org/10.26512/caleidoscopio.v3i1.23661>



Ato desinteressado nº 1, 2018

Técnica mista

POR MAIS ATOS DESINTERESSADOS

Quando seus atos começarem a ser desinteressados
quando seus atos começarem a ser só teus,
acredito, tu virarás alguém.

Um alguém que poderia ter sido minha,
mas não foi,
porque nunca quis que nada que fosse minha
e tu, nunca entendeu.

Gabriela de Andrade Rodrigues é licenciada em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília, bacharel em Ciências Jurídicas pelo Centro Universitário de Ensino Superior de Brasília, especialista em Gestão Cultural pelo Centro Universitário Senac-SP e mestranda em Metafísica pela Universidade de Brasília. Durante sua primeira graduação, realizou pesquisas sobre educação libertária e gênero, publicando um artigo pela revista *Educação e Pesquisa* (USP / Scielo). Foi educadora social de Artes pela Secretaria de Desenvolvimento Social do DF, analista no Ministério da Cultura e, atualmente, é professora de Artes no Instituto Federal de Brasília. No ano de 2013, publicou um romance lésbico e feminista, intitulado *Launa*. Em 2014, o livro *Educação Anarquista em Cultura Visual*, pela Editora UnB. E finalmente, em 2015, foi lançado o CD infantil *Onde está o Saci?*, com histórias de sua autoria.

Recebido em: 14/03/2019
Aceito em: 20/03/2019
Publicado em junho de 2019