

archai

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ἀρχαί

14
jan/jun
2015

ARCHAI JOURNAL: ON THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

issn 2179-4960



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura

Programa UNITWIN/Cátedras UNESCO

UNI
TWIN

archai
AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL


Universidade de Brasília

Cátedra Unesco Archai: sobre as origens do pensamento ocidental – UnB
Estabelecida em 2011

I
IMPRESSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS
U


ANNABLUME
CLÁSSICA

ARCHAI

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ἀρχαί

14

jan/jun
2015

issn 2179-4960

ARCHAI JOURNAL: ON THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

Esta publicação está catalogada no L'Année Philologique, no Philosopher's Index, no Phil Brasil e no Portal de Periódicos da CAPES

COMISSÃO EDITORIAL

Gabriele Cornelli (UnB) – Editor Responsável
André Leonardo Chevitarrese (UFRJ)
Dennys Garcia Xavier (UFU)
Lorraine Oliveira (UnB)
Marcelo Carvalho (UNIFESP)
Maria Cecília de Miranda N. Coelho (UFMG)
Miriam Campolina Peixoto (UFMG)
Sandra Rocha (UnB)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Anastácio Borges (Universidade Federal de Pernambuco)
Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra)
Edrisi Fernandes (Universidade de Brasília)
Fernando Muniz (Universidade Federal Fluminense)
Fernando Rey Puente (Universidade Federal de Minas Gerais)
Fernando Santoro (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Francesco Fonterotta (Università del Salento, Itália)
Francisco Lisi (Universidad Carlos III de Madrid, Espanha)
Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno, Itália)
Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano, Itália)
Giovanni Casertano (Università degli Studi di Napoli, Itália)
Hector Benoit (Universidade Estadual de Campinas)
Henrique Cairus (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
José Gabriel Trindade Santos (Universidade Federal da Paraíba / Lisboa)
Katia Pozzer (Universidade Luterana do Brasil)
Livio Rossetti (Università degli Studi di Perugia, Itália)
Luc Brisson (CNRS, Paris - França)
Marcelo Boeri (Universidad Alberto Hurtado, Chile)
Marcelo Pimenta Marques (Universidade Federal de Minas Gerais)
Marco Zingano (Universidade de São Paulo)
Marcus Mota (Universidade de Brasília)
Maria Aparecida Montenegro (Universidade Federal do Ceará)
Markus Figueira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
Noburu Notomi (Keio University, Japão)
Pedro Paulo Funari (Universidade de Campinas)
Thomas Robinson (University of Toronto, Canadá)
Zélia de Almeida Cardoso (Universidade de São Paulo)

COMITÉ DE REDAÇÃO

Alexandre Schimel
Carlos Luciano Coutinho
Ester Macedo
Gilmário Guerreiro da Costa
Guilherme Mota
Jonatas Rafael Alvares
Rodolfo Lopes
Rodrigo Araújo
Tiago Nascimento de Carvalho

PROJETO GRÁFICO: Coletivo Gráfico Annablume

DIAGRAMAÇÃO: Rai Lopes

IMAGEM DA CAPA: Isamu Noguchi. *Kouras*. Escultura em mármore 1945. The Metropolitan Museum of Art, New York.

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Jeferson Santiago de França

JORNALISTA RESPONSÁVEL: José Roberto Barreto Lins (MTb 21287)

Infóthos Informação e Tesouro

ARCHAI: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental – Archai Journal: on the Origins of Western Thought. N. 14, (jan/jun 2015).

Brasília, 2015 [Impressa e eletrônica].

Semestral.

Título português / inglês

ISSN 2179-4960.

e-ISSN 1984-249X.

DOI: http://dx.doi.org/10.14195/1984-249X_14

1. Filosofia. 2. História da Filosofia. 3. História Antiga. 4. Literatura. 5. Estudos Clássicos. 6. História do Pensamento Ocidental.

CDU 101 CDD 100

Catalogação elaborada por Wanda Lucia Schmidt – CRB-8-1922



Este número recebeu o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), pelo Programa CAPES/FCT n. 21/2012

ANNABLUME EDITORA

Rua Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 554 – Pinheiros

05415-020 – São Paulo – SP

Televendas: (5511) 3539 0225 – Tel.: (5511) 3539 0226

vendas@annablume.com.br

www.annablume.com.br

- 7 EDITORIAL
Gabriele Cornelli
- ARTIGOS
- 11 A mão de Deus: Diego Maradona e a natureza divina da trapaça na antiguidade clássica
The hand of God: Diego Maradona and the divine nature of cheating in classical antiquity
Frederick Ahl
- 21 O horizonte político da *Medeia* de Eurípides
The political background of Euripides' *Medea*
Maria do Céu Fialho
- 27 Algumas outras palavras sobre ceticismo e cristianismo
Some other words on skepticism and christianism
Rodrigo Pinto de Brito
- 39 A *Apologia* de Platão como oratória forense
Plato's *Apology* as forensic oratory
John Roger Tennant
- 51 A forma da cama na *República* de Platão
The form of bed in Plato's *Republic*
Luca Pitteloud
- DOSSIÊ
- 61 El problema del *elenchos* socrático: nuevas perspectivas
Apresentação – María Angélica Fierro
- 65 Dimensiones psicológicas del *elenchos* en el *Gorgias*
Psychological dimensions of *elenchos* in the *Gorgias*
Richard D. Parry
- 77 *Elenchos*, intelectualismo y vergüenza en el *Gorgias* de Platón
Elenchos, intellectualism and shame in Plato's *Gorgias*
Esteban Bieda

-
- 93 *Elenchos y eros: el caso de Sócrates y Agatón en Smp. 199c-201a*
Elenchos and eros: the case of Socrates and Agathon at Smp. 199c-201a
María Angélica Fierro
- 109 La peirástica socrática de Aristóteles
Aristotle's socratic peirastic
Eduardo H. Mombello
- 137 Encrucijadas dialécticas: *elenchos*, dispositivos antierísticos y filosofía megárica en las *Refutaciones sofísticas*
Dialectic Crossroads: elenchos, antieristical devices and megaric philosophy in the Sophistical Refutations
Claudia Mársico
- RESENHAS
- 149 SOUZA, E. DE (2013). *Catábases: estudos sobre as viagens aos infernos na antiguidade*, São Paulo, Annablume Clássica.
Ordep José Trindade Serra
- 155 ARISTÓTELES. (2011). *Econômicos*. Coleção Obras Completas de Aristóteles, Volume VII – Tomo 2. Introdução, notas e tradução do original grego e latino de Delfim F. Leão. São Paulo, Martins Fontes.
Denis Coitinho
- 159 GORDON, J. (2012) *Plato's Erotic World: From Cosmic Origins to Human Death*. Cambridge, Cambridge University Press.
Nicholas Riegel
- 163 Diretrizes para autores
- 169 Submission Guidelines