

## DIRETRIZES PARA AUTORES

1. Artigos podem ter até 50 mil caracteres com espaço e resenhas podem ter até 15 mil. Os artigos têm de vir com resumo de no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, escrito em português e em inglês, além de uma relação de até cinco palavras-chave em português e em inglês. Caso o artigo seja escrito em outro idioma, que não o português ou o inglês, o autor tem de encaminhar também o resumo e as palavras-chave no idioma original do texto.
2. O autor deverá encaminhar o artigo ou resenha exclusivamente por meio eletrônico através da página *web* da revista, no formato A4, fonte Arial 11, em formato Word (.doc, .docx) ou compatível.
3. O título deve vir na língua original, seguido do título em inglês; abaixo do título, o nome do autor, instituição de origem, cidade e país. Em seguida o resumo e as palavras-chave em português, o abstract e as palavras-chave em inglês e, por fim, o texto submetido a avaliação.
4. Artigos com citações em língua grega deverão utilizar fonte unicode, ou transliterar as palavras citadas em grego, conforme as *Novas Normas de Transliteração*, *Archai* 12 (jan-jun 2014), p. 193-4.

5. As citações e referências devem obedecer às normas da ABNT (NBR 6023 e NBR 10520). A página, em citação direta, não será omitida. Veja os exemplos de uso. Pede-se para utilizar o mínimo possível de notas e de inserir somente notas breves

6. As traduções têm de vir acompanhadas da respectiva autorização do autor do artigo.

7. O livro resenhado deverá ter sido publicado, no máximo, há dois anos.

8. No caso de trabalho com imagens, estas têm de estar em formato JPG ou TIFF, com resolução de 300 dpis, enviadas sempre em preto e branco, contendo a legenda de cada ilustração, bem como os créditos da fonte de que foi colhida.

9. A publicação de originais implicará, automaticamente, a cessão dos direitos autorais.

### Arbitragem

1. A revisão e a aprovação das contribuições são realizadas por pares. O processo de avaliação do artigo é documentado nos arquivos da revista Archai. Os textos submetidos são encaminhados pelo Conselho Editorial para a Comissão Científica ou para avaliadores *ad hoc*. Os textos são avaliados pela adequação à linha editorial da revista, adequação às normas editoriais e qualidade da redação, tanto em relação à originalidade e à relevância dos temas propostos como ao impacto crítico e/ou informativo que poderão vir a ter para o avanço dos estudos sobre as origens do pensamento ocidental.

### Exemplos de citações (conforme a norma NBR 10520)

As citações da Revista ARCHAI seguem o sistema autor-data, conforme exemplos seguintes:

#### Citação indireta

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).

#### Citação direta

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 293).

Para mais detalhes, consultar a norma NBR 10520 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Lembre de utilizar as notas de rodapé somente com propósitos explanatórios, não para citação de fontes.

### Exemplos de referências finais mais comuns (NBR 6023 com adaptações)

#### Livro (monografia no todo)

Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

GOMES, L. G. F. F. (1998). *Novela e sociedade no Brasil*. Niterói, EdUFF.

#### Artigo

Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, artigo ou matéria, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, quando se tratar de artigo ou matéria, data ou intervalo de publicação e particularidades que identificam a parte (se houver).

GURGEL, C. (1997). Reforma do Estado e segurança pública. *Política e Administração*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set.

#### Congressos e outros eventos

Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. Em seguida, deve-se mencionar o título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), seguido dos dados de local de publicação, editora e data da publicação.

IUFOST INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 1984, Valencia. Proceedings... Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

### **Teses e dissertações e outros trabalhos acadêmicos**

Nas teses, dissertações ou outros trabalhos acadêmicos devem ser indicados em nota o tipo de documento (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso etc.), o grau, a vinculação acadêmica, o local e a data da defesa, mencionada na folha de aprovação (se houver).

ARAUJO, U. A. M. (1986). Máscaras inteiriças Tukúna: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)– Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Para mais informações, consultar a norma NBR 6023 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

### **Endereço para correspondência**

Revista Archai  
Universidade de Brasília  
Caixa Postal: 4497 –  
70904-970 Brasília, DF

Fone: +55 (61) 3107-7040  
E-mail: [archai@unb.br](mailto:archai@unb.br)  
Endereço eletrônico: [www.archai.unb.br/revista](http://www.archai.unb.br/revista)

