

EDITORIAL

Gabriele Cornelli

Este número da revista *Archai* recebe com satisfação um Dossiê que reúne alguns dos papers dedicados aos estudos platônicos que foram apresentados no XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos “O Futuro do Passado”, realizado em Brasília de 8 a 12 de Julho de 2013, sob minha presidência. O dossiê é organizado por Guilherme Motta. Remeto para a Apresentação por ele assinada para maiores detalhes sobre cada uma das contribuições.

Uma nota especial merece a sessão de Resenhas. Publicamos nelas três resenhas dedicadas a obras recentes sobre o pitagorismo. As resenhas foram originalmente apresentadas na Staatsbibliothek de Berlim, no dia 21 de Outubro de 2013, numa sessão intitulada Recent Books on Pythagoreanism e moderada por Alessandro Stavru. A sessão integrou as atividades do seminário Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge: Ask sis – Religion – Science, que aconteceu nos dias 22 a 24 de Outubro do mesmo ano na Freie Universität e reuniu diversos especialistas sobre o tema.

A sessão de Artigos é especialmente rica e diversa. É aberta pelo artigo de Antônio Pedro Mesquita (Lisboa) que, ao se perguntar se há filosofia antes dos gregos, envereda por uma discussão sobre se, para além da sua descrição histórica, a filosofia antiga é também passível de uma perspectiva filosófica. A comparação entre as noções míticas de justiça de Platão e Eurípides é dedicado o artigo de Jaa Torrano, enquanto Christian Werner e Caroline Evangelista Lopes discutem a interface entre discursos poéticos e proféticos a partir da análise dos poemas *Teogonia* e *Tra-*

balhos e dias de Hesíodo. Márcio Meirelles Gouvêa Júnior dedica-se, por sua vez a uma leitura do verso 179 da Medeia de Sêneca sob o enfoque jurídico, em busca de um alargamento da compreensão do estatuto da protagonista trágica. À influência do pensamento de Plotino sobre o poeta irlandês Yeats é dedicado o artigo de Gabriel Martino, da Universidade de Buenos Aires, enquanto Lethicia Ouro de Oliveira dedica-se a uma análise do status quaestionis dos comentadores platônicos sobre o tema da εἰκαστική. Encerra a sessão a segunda parte do ensaio de Celso Oliveira Vieira sobre a função das sensações no processo de conhecimento segundo Heráclito. A primeira parte do ensaio está publicada no número anterior revista (Archai 12, jan-jun 2014, p. 41-54).

Aldo Dinucci apresenta neste número uma Tradução das Diatribes de Epicteto (1.1), acompanhada de uma generosa introdução ao autor antigo e à obra. Aldo Dinucci, em colaboração com Alfredo Julien, publicou este ano a tradução do grego, comentada e anotada, do Encheiridion de Epicteto pela coleção Classica Digitalia (Coimbra/São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra/Annablume). Esperamos poder acolher em breve em nossa revista uma resenha desta importante tradução.

A imagem da capa, relevo em mármore de um pequeno veleiro antigo, foi escolhida a partir de uma enquete realizada entre os amigos da Cátedra UNESCO Archai no Facebook. A revista Archai desembarca desta forma nas redes sociais. A mesma imagem destaca-se no cartaz do XII Seminário Internacional Archai “Cosmópolis”, que realizaremos no final deste ano (9-10 de dezembro de 2014) na Universidade de Coimbra, Portugal.

O Comitê de Redação, em estreita colaboração com as editoras da revista, Annablume e Imprensa da Universidade de Coimbra, está consolidando o trabalho de revisão e finalização editorial da revista e preparando algumas novidades em termos de formatos eletrônicos disponíveis. Espero poder ter novidades a esse respeito muito em breve. Aproveito o ensejo para dar as boas-vindas aos colegas Ro-

dolfo Lopes (Brasília) e Alexandre Schimel (Rio de Janeiro), que passarão a integrar permanentemente o Comitê de Redação.

Oxford, junho de 2014

artigos
