

## EDITORIAL

*Gabriele Cornelli*

O número 9 da revista *Archai*, que aqui apresentamos, será lançado em ocasião da Primeira Conferência da área latino-americana da *InternationalPlatoSociety*, que a Cátedra UNESCO *Archai*, mais uma vez em parceria com a Sociedade Brasileira de Platonistas (SBP), organizou para acontecer na Universidade de Brasília de 20 a 24 de Agosto de 2012. Na ocasião quase uma centena de platonistas, advindos de mais de 15 diversos Países, estará reunida no espaço da Fundação Darcy Ribeiro, no interior do homônimo Campus da UnB, para tratar do tema Platão, estilos e personagens: entre literatura e filosofia. Para uma ocasião como esta, a revista não poderia não reservar seu Dossiê para o tema do Banquete de Platão, com contribuições recolhidas do último Simpósio da SBP, que aconteceu no ano passado em Recife. Remetemos para a Apresentação do mesmo para maiores detalhes sobre o evento e cada um dos artigos aqui reunidos.

A sessão de Artigos do presente número reúne, como de costume, abordagens muito distintas ao tema das origens do pensamento ocidental. Temos a satisfação de poder contar com um instigante artigo do renomado historiador da filosofia antiga britânico Christopher Rowe, que enfrenta o tema aristotélico de como lidar com a raiva, abrangendo tanto a Retórica como a Ética do Estagirita. Dois artigos de

eminentes platonistas brasileiros, Fernando Muniz e Anastácio Borges de Araújo, tratam respectivamente do *Íon* e da *República*, com abordagem que aliam uma leitura já clássica dos diálogos com intuições e propostas hermenêuticas de grande originalidade. De Muniz se aguarda para este ano a publicação de sua tradução do *Filebo* de Platão, pela coleção de traduções de diálogos de Platão da PUC-RJ/Loyola, coordenada por Maura Iglesias. Anastácio Borges de Araújo é atualmente o Presidente da Sociedade Brasileira de Platonistas. O retorno transversal à cultura greco-romana do último Foucault é o tema do artigo de Daniel de Oliveira, que analisa a recepção na obra de Foucault do primordial elo grego entre ética e estética. Enfim, o excelente artigo de Andityas Soares de Moura Costa Matos, professor e pesquisador da área de filosofia do direito, discute a concepção de Direito, Justiça e Estado no pensamento estoico greco-romano, demonstrando a atualidade do tema e suas conexões com questões contemporâneas da Filosofia do Direito, tais como os da legitimidade do poder e do universalismo da ordem jurídica.

Um destaque especial merece certamente a Tradução, neste número, do *Encheiridion* de Epicteto, por obra de Aldo Dinucci e Alfredo Julien. A tradução, inédita em língua portuguesa, assim como as extensas notas à mesma, se apresentam como um manual de filosofia estoica para meditação cotidiana.

A Resenha da mais nova publicação da Coleção *Archai*, Platão. Helenismo e Diferença. Raízes Culturais e Análise dos Diálogos, da renomada platonista portuguesa Maria Teresa Nogueira de Azevedo; a resenha da imponente obra de referência italiana *Il Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia*; assim como da recente publicação do pesquisador e professor argentino Lucas Soares, *Enseñar filosofía o filosofar del enseñar: acerca de Platón y la política* concluem um número que, por sua densidade teórica e amplitude de horizontes, nos deixa mais uma vez orgulhosos e agradecidos pelo trabalho dos Conselhos da revista e pelo impacto que a revista está alcançando no meio acadêmico nacional e internacional.

Um breve nota, enfim, sobre a Imagem que ilustra a capa deste número, a Cabeça de Medusa

de Caravaggio. O escolha caiu sobre esta obra-prima de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), com a intenção de homenagear a vinda ao Brasil de seis obras originais do pintor italiano, neste ano de 2012, pela exposição *Caravaggio e Seus Seguidores*. Entre elas, uma das duas versões de sua famosa Medusa, a *Medusa Murtola*, versão anterior daquela mais famosa, atualmente do acervo da *Galleria degli Uffizi* de Florença.

Brasília, Julho de 2012.