

archai

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ἀρχαί

ARCHAI JOURNAL: ON THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

8

jan.2012

issn 2179-4960



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura

Programa UNITWIN/Cátedras UNESCO

UNI
TWIN

archai
AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL



Universidade de Brasília

Cátedra Unesco Archai: sobre as origens do pensamento ocidental – UnB
Estabelecida em 2011

I
IMPRESSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS
U

ANNA BLUME
CLÁSSICA

archai

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ἀρχαί

ARCHAI JOURNAL: ON THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

8

jan. 2012

issn 2179-4960

Esta publicação está catalogada no *Philosopher's Index*, no *L'Année philologique* e no Portal de Periódicos da CAPES

COMISSÃO EDITORIAL

Gabriele Cornelli (UnB) – Editor Responsável
André Leonardo Chevitarese (UFRJ)
Dennys Garcia Xavier (UFU)
Lorraine Oliveira (UnB)
Marcelo Carvalho (UNIFESP)
Maria Cecília de Miranda N. Coelho (UFMG)
Miriam Campolina Peixoto (UFMG)
Sandra Rocha (UnB)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Anastácio Borges (Universidade Federal de Pernambuco)
Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra)
Edrisi Fernandes (Universidade de Brasília)
Fernando Muniz (Universidade Federal Fluminense)
Fernando Rey Puente (Universidade Federal de Minas Gerais)
Fernando Santoro (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Francesco Fonterotta (Università del Salento, Itália)
Francisco Lisi (Universidad Carlos III de Madrid, Espanha)
Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno, Itália)
Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano, Itália)
Giovanni Casertano (Università degli Studi di Napoli, Itália)
Hector Benoit (Universidade Estadual de Campinas)
Henrique Cairus (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
José Gabriel Trindade Santos (Universidade Federal da Paraíba / Lisboa)
Katia Pozzer (Universidade Luterana do Brasil)
Livio Rossetti (Università degli Studi di Perugia, Itália)
Luc Brisson (CNRS, Paris - França)
Marcelo Boeri (Universidad Alberto Hurtado, Chile)
Marcelo Pimenta Marques (Universidade Federal de Minas Gerais)
Marco Zingano (Universidade de São Paulo)
Marcus Mota (Universidade de Brasília)
Maria Aparecida Montenegro (Universidade Federal do Ceará)
Markus Figueira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
Noburu Notomi (Keio University, Japão)
Pedro Paulo Funari (Universidade de Campinas)
Thomas Robinson (University of Toronto, Canadá)
Zélia de Almeida Cardoso (Universidade de São Paulo)

COMITÊ DE REDAÇÃO

Jonatas Rafael Alvares
Carlos Luciano Coutinho
Edrisi Fernandes
Talita de Carvalho Lobo Vianna
Gilmário Guerreiro da Costa

PROJETO GRÁFICO: Coletivo Gráfico Annablume

DIAGRAMAÇÃO: Rai Lopes

IMAGEM DA CAPA: Azulejo em argila, Sardi (Lídia), período arcaico (VI séc a.C.). Metropolitan Museum of Art, New York (Gallery 152).

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Ivan Antunes

JORNALISTA RESPONSÁVEL: José Roberto Barreto Lins (MTb 21287)

Infórmes Informação e Tesauro

ARCHAI: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental – Archai Journal: on the Origins of Western Thought. N. 8, (jan. 2012).

Brasília, 2012 [Impressa].

Semestral.

Título português / inglês

ISSN 2179-4960.

1. Filosofia. 2. História da Filosofia. 3. História Antiga. 4. Literatura. 5. Estudos Clássicos. 6. História do Pensamento Ocidental.

CDU 101 CDD 100

Catálogo elaborado por Wanda Lucia Schmidt – CRB-8-1922



Este número recebeu o apoio do Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), pelo Edital MCT/CNPq-MEC/CAPES nº 15/2011 – Editoração e Publicação de Periódicos Científicos Brasileiros.

ANNABLUME EDITORA

R. M.M.D.C., 217 – Butantã
05510-021 – São Paulo – SP
Tel. (5511) 3539 0226 – Televidas 3539 0225
vendas@annablume.com.br
www.annablume.com.br

7	EDITORIAL Gabriele Cornelli
	ARTIGOS
11	Platão e o Plágio de Epicarmo Plato and the plagiarism of Epicharm
	Fernando Santoro
21	Morte e Vida na <i>Antígona</i> , de Sófocles Death and Life in Sophocles <i>Antigone</i>
	José Gabriel Trindade Santos
27	Hannah Arendt, uma Leitora Crítica de Platão Hannah Arendt, a critical reader of Plato
	Daiane Eccel
39	O Humano em Homero The Human in Homer
	Marcelo Alves
47	Max Weber e o Debate Sobre a Natureza da Economia Antiga Max Weber and the Debate on the Nature of the Ancient Economy
	Daniilo Andrade Tabone
	DOSSIÊ
55	Apresentação – Eudoro de Sousa: Retratos de um Helenista Foreword – Eudoro de Sousa: Portrait of an Hellenist
	Gabriele Cornelli, José Otávio Nogueira Guimarães, Hilan Bensusan
57	Entre Livros e Eudoro: Relato de Algumas Experiências Between Books and Eudoro: Report of some Experiences
	Marcus Mota
75	Entre-Lugar e Lugar-Comum: Eudoro de Sousa, de Portugal à Brasília <i>Between-place and Nowhere: Eudoro de Sousa, From Portugal to Brasília</i>
	José Otávio Nogueira Guimarães
81	A História na Obra de Eudoro de Sousa History in Eudoro de Sousa's Works
	Henrique Cairus

87	A Construção do Argumento no Ensaio “Dioniso em Creta” de Eudoro de Sousa The construction of the Argument in Eudoro de Souza’s Essay “Dioniso em Creta” Teodoro Rennó Assunção
95	Eudodoro de Sousa e a <i>Poética</i> de Aristóteles Eudoro de Sousa and The <i>Poetics</i> of Aristotle Jacyntho Lins Brandão
101	Em Torno do Ensaio Arte e Escatologia de Eudoro de Sousa <i>On the Essay Art and Eschatology by Eudoro de Sousa</i> Walter Menon
109	Horizonte e Irredutibilidade: Eudoro de Sousa e o Originário na Ontologia <i>Horizon and Irreducibility: Eudoro de Sousa and the Originary in Ontology</i> Hilan Bensusan
115	Linguagem, Mito e Enigma <i>Language, Myth and Enigma</i> Ordep Serra
129	Recordação de Eudoro de Sousa <i>Remembering Eudoro de Sousa</i> Ordep Serra
137	TRADUÇÃO Sobre os Ofícios, Trabalhos e Profissões Anise A. G. D’Orange Ferreira
143	RESENHAS William A. Heidel: <i>O Livro de Anaximandro. O Mais Antigo Tratado Geográfico Conhecido</i> . Tradução, Apresentação e Apêndices de Katsuko Koike. Gabriele Cornelli
145	Martha Nussbaum. <i>Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities</i> . Princeton University Press, 2010. Fábio Faversani
149	Diretrizes para autores

