

# JUVENTUDES INDÍGENAS. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES, SABERES INTERCULTURALES: conexiones entre Brasil y México

*INDIGENOUS YOUTH. INTERDISCIPLINARY STUDIES, INTERCULTURAL  
KNOWLEDGES: connections between Brazil and Mexico*

JUVENTUDES INDÍGENAS. ESTUDOS INTERDISCIPLINARES, SABERES  
INTERCULTURAIIS: conexões entre Brasil e México

RESENHA

**Mariana Paladino**

Doutora em Antropologia  
Universidade Federal Fluminense  
marianapaladinorj@gmail.com  
Brasil

Texto recebido aos 28/03/2019 e aceito aos 30/05/2019

## Resumen

La reseña discute el libro organizado por Assis da Costa Oliveira y Lucia Helena Rangel: “*Juventudes indígenas: estudios interdisciplinares, saberes interculturales: conexiones entre Brasil y México*” (2017), y sus contribuciones al campo de las juventudes indígenas contemporáneas, temática que ha ganado visibilidad y reconocimiento en los últimos años.

Palabras clave: Juventudes indígenas; representaciones, prácticas; agencias.

## Abstract

The review discusses the book organized by Assis da Costa Oliveira and Lucia Helena Rangel: “*Juventudes indígenas: estudos interdisciplinares, saberes interculturais: conexões entre Brasil y México*” (2017), and the contributions at the field of contemporary indigenous youth, theme that in recent years is gaining visibility and recognition.

Keywords: Indigenous youth; representations; practices; agency

## Resumo

A resenha discute o livro organizado por Assis da Costa Oliveira e Lucia Helena Rangel: “*Juventudes indígenas: estudos interdisciplinares, saberes interculturais: conexões entre Brasil y México*” (2017), e as suas contribuições ao campo das juventudes indígenas contemporâneas, temática que nos últimos anos está ganhando visibilidade e reconhecimento.

Palavras-chave: Juventudes indígenas; representações, práticas; agências.



This work is licensed under an Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

**E**l libro “*Juventudes indígenas: estudos interdisciplinares, saberes interculturales: conexiones entre Brasil y México*” (2017), organizado por Assis da Costa Oliveira (profesor de la Facultad de Etnodiversidad de la Universidad Federal de Pará) y Lucia Helena Rangel (Profesora del Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo/Brasil), reúne una compilación de artículos de extremo interés para los estudios sobre juventud, etnicidad, acciones afirmativas en la educación superior y nuevas formas de participación y activismo juvenil. Contribuye a la consolidación del campo de las juventudes indígenas contemporáneas, temática que ha ganado visibilidad y reconocimiento sólo en los últimos años, después de décadas de “ausencia” en dos países que, sin embargo, tienen una larga tradición de estudios indigenistas.

La obra reúne trabajos que se presentaron en eventos académicos entre 2015 y 2016, en los que participaron Oliveira y Rangel: el grupo de trabajo sobre Juventudes Indígenas dentro del VI Congreso Internacional Sobre Juventud Brasileña, realizado en la ciudad de Río de Janeiro, en el cual por primera vez se abrió un espacio para el abordaje de investigaciones específicas sobre las juventudes indígenas; el simposio

Juventudes indígenas en América Latina: movilización, espacio y resistencia, que formó parte del Segundo Congreso Internacional “Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI– Avances, perspectivas y retos”, realizado en la ciudad de Santa Rosa, Argentina. Por último, fueron invitados a colaborar en esta publicación algunos jóvenes indígenas que participaron de la 3a Conferencia Nacional da Juventud, en la ciudad de Brasilia.

Es así que la presente publicación resulta interesante por haber aproximado a profesores e investigadores de diferentes centros universitarios de Brasil y México, y también a estudiantes, egresados, profesionales e intelectuales indígenas, que militan en la intersección entre la academia y en diferentes colectivos y movimientos indígenas.

La diversidad de los autores en lo que respecta a regiones de procedencia, género, etnia, trayectorias sociales y académicas, entre otros, se refleja en los estilos narrativos: algunos trabajos dan cuenta de investigaciones de larga duración que resultan de equipos de investigación de gran reconocimiento en la academia brasileña y mexicana; otros son análisis que resultan de tesis de maestría y doctorado, y aún encontramos relatos de experiencia y de trayectorias de vida de estudiantes y profesionales indígenas. Esta

heterogeneidad narrativa en vez de resultar un problema, promueve una lectura interesante e instigadora, que avanza hacia la interdisciplinaria y la construcción de diálogos y saberes interculturales.

Son en total 13 trabajos, cinco en español y ocho en portugués, organizados en dos partes. En la primera parte, denominada “Construcciones Identitarias, movilizaciones sociales y Derechos Humanos”, se encuentran artículos que problematizan las definiciones y los usos de la categoría juventud indígena, y las distintas construcciones identitarias que los sujetos hacen de la misma, así como las estrategias de movilización social y la organización político-institucional de las juventudes indígenas y las pautas de reivindicación por políticas públicas, derechos humanos y otras formas de intervención. Son ocho capítulos, dos de ellos escritos por autores indígenas: del pueblo Dessana, del Amazonas; y del pueblo Pataxó, del noreste de Brasil. En la segunda parte del libro, denominada “Universidad, Interculturalidad y Jóvenes (Estudiantes) Indígenas”, se aborda la presencia de jóvenes indígenas en el papel de estudiantes universitarios en contextos sociales distintos, para discutir los límites y posibilidades de la disputa por un nuevo proyecto político-epistémico de universidad. Se busca comprender – en las palabras de Oliveira y Rangel - “los caminos (aún

tortuosos) de la interculturalidad del saber” y cómo los jóvenes indígenas se han insertado y actuado en diferentes escenarios académicos. Son en total cinco artículos, dos de ellos escritos en diálogo y co-autoría entre indígenas y no indígenas: uno entre profesoras de la Universidad Federal de Santa Catarina y militantes del movimiento indígena de los pueblos xacriabá y xokleng; y otro, entre estudiantes y egresados indígenas de varias universidades del Occidente Mexicano y una profesora de la Universidad de San Francisco.

En la Introducción, Oliveira y Rangel plantean algunas preguntas que orientan las indagaciones y preocupaciones de los autores de la obra, y de la literatura sobre el tema de forma más amplia, entre ellas: “si” y cómo son constituidas las juventudes entre los pueblos indígenas; cómo la etnicidad es reconstruida a partir del marcador generacional juvenil y de los sujetos que la movilizan; qué significa ser joven indígena en esta región y en este tiempo; cómo se define, se vive y se practica lo juvenil; de qué manera se constituyen como nuevos sujetos políticos dentro del movimiento indígena; cómo participan del cotidiano de los pueblos indígenas y de la sociedad no indígena; cuáles son las percepciones sociales sobre el segmento de las juventudes indígenas y las diferentes interpelaciones que reciben, entre otras cuestiones significativas.

El prefacio, escrito por Gersem dos Santos Luciano, del pueblo *baniwa*, importante intelectual indígena brasileño y uno de los fundadores del movimiento indígena a nivel nacional, y el capítulo 1, escrito por Maritza Urteaga, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, una pionera en los estudios sobre juventud indígena, son de extrema relevancia para ubicar los debates y problematizaciones en relación con este campo.

Los siguientes trabajos, que se refieren a diferentes referentes empíricos y abarcan variadas regiones de Brasil y México, tienen en común la preocupación por indagar los significados, discursos y prácticas sobre/de los jóvenes indígenas en la actualidad; y nos brindan la oportunidad de conocer sus perspectivas: cómo viven y practican su condición juvenil y cómo resignifican, cuestionan y reelaboran condiciones de desventaja, desigualdad y discriminación, participando creativamente en espacios en los que estaban excluidos, como el de la universidad.

Según varios de los autores de esta compilación, en Brasil, la juventud entre los pueblos indígenas emerge como categoría generacional con visibilidad social en el contexto de procesos de movilización político-organizacional de los movimientos indígenas y de los desafíos suscitados por la

ciudadanía diferenciada reconocida después de la promulgación de la Constitución Federal de 1988. Instituciones como la FUNAI (Fundación Nacional del Indio), iglesias católicas y evangélicas y las universidades han impulsado la identificación, el debate y la problematización acerca de la categoría juventud entre los pueblos indígenas en la primera década del siglo XXI. En México, se vincula a la migración, la escolarización y la influencia de los medios de comunicación e información, principalmente las redes sociales, como las tres situaciones más importantes que han hecho posible la producción de una nueva condición etaria en el ciclo de vida de la población indígena. Por lo tanto, la juventud se plantea como “categoría en construcción” (Rangel, 2015) en la realidad sociocultural de los pueblos indígenas.

En Brasil, aún es una cuestión poco estudiada por la antropología. A diferencia de otros actores o segmentos que también eran invisibilizados por los antropólogos, como los niños y las mujeres, pero que en las últimas dos décadas vienen recibiendo una atención creciente, en el caso de la juventud indígena no ha ocurrido algo semejante. Por mucho tiempo los estudios etnológicos enfocaron en la condición indígena en contextos territoriales tradicionales, asociados a la selva o lo rural, reforzando en

cierto sentido el imaginario del aislamiento o distanciamiento temporal y espacial de los pueblos indígenas. La atención por indagar sus prácticas en nuevos espacios, como es el caso de varios de los autores de la presente publicación, es reciente.

Es importante destacar la interseccionalidad de los enfoques en esta obra: casi todos los trabajos se refieren a las juventudes indígenas en plural y entienden la necesidad de vincularlas a otras identidades y condiciones, como género, diversidad sexual, migración, trabajo, educación escolar, militancia política, entre otros aspectos relevantes. Así mismo defienden la importancia de tratar las trayectorias de vida, individuales y colectivas, en su complejidad, marcadas por conflictos, intercambios e interpenetraciones entre tradición y modernidad y entre escalas locales y globales de pertenencia e interacción social.

Los jóvenes indígenas emergen en esta publicación como sujetos sociales, que construyen un determinado modo de ser y estar en el mundo y con el mundo, y que tienen una actuación relevante en el escenario actual de lucha por la construcción de una sociedad más plural.

Como Urteaga plantea, abordajes sobre las juventudes indígenas exigen de los investigadores desplazamientos teóricos, metodológicos y políticos:

En términos de retos teóricos, la antropología desplaza la mirada hacia los procesos de cambio e inconsistencia internas, los conflictos, las contradicciones y la movilidad de los sujetos étnicos contemporáneos.

El objeto (de estudio) móvil, los jóvenes indígenas, impulsa a movernos más allá de los pueblos étnicos y a seguirlos para iluminar las nuevas circunstancias sociales y culturales que hacían posible esta

realidad de la contemporaneidad mexicana. Un giro metodológico no menos importante es que se ingresan las experiencias, las voces y visiones de jóvenes, niñas y niños indios, reconociéndolos en su presente activamente comprometidos en la producción – adquisición y construcción – de un conocimiento de lo que ellos y ellas interpretan de la sociedad que les rodea (2017: 29).

Entre los desplazamientos teóricos más significativos presentes en la publicación podemos mencionar a la forma de abordar a la migración y a la movilidad indígenas, alejada de las perspectivas esencialistas de pertenencia, identidad y tradición, y captada a partir de teorías y conceptos como el de frontera, flujos, hibridación, que dan cuenta de entender mejor los procesos contemporáneos de territorialidad y organización indígenas.

Otro aporte consiste en enfocar en dos motivaciones relevantes que orientan las expectativas y proyectos de los jóvenes indígenas, como es el de dar continuidad a su

formación escolar y acceder a la educación superior, y movilizarse y viajar para participar de diferentes colectivos, organizaciones y movimientos indígenas. Los artículos de la segunda parte del libro abordan a la universidad como espacio de socialización, experiencia, aprendizaje y construcción/redefinición de la identidad étnica e indagan en la ocupación activa y crítica que los jóvenes hacen de estos escenarios institucionales, y en la centralidad que ha tenido la organización estudiantil indígena. Si bien muchos de los relatos permiten revelar las duras condiciones materiales y simbólicas que los jóvenes enfrentan para el ingreso, la permanencia y la titulación, al mismo tiempo llaman la atención acerca de un “estar propio”, que les permite una apertura a la alteridad, y a experimentar nuevos valores, roles y formas de vida. Es decir, los jóvenes encuentran condiciones propicias, en el contexto de políticas de acción afirmativa e interculturales, para valorizar los lazos étnicos y las prácticas culturales en el espacio universitario, pero a la vez, elaboran reflexiones críticas que tienden a transformar tales modelos, entre ellos, las relaciones de liderazgo y de género presentes en sus comunidades.

Los autores indígenas que escriben en este libro expresan un gran compromiso por la

militancia indígena, y por devolver los conocimientos que adquirieron a lo largo de su trayectoria escolar, y aplicarlos a servicio de su comunidad. Como Tania Cruz Salazar destaca en su trabajo, se vislumbra una generación de jóvenes indígenas transculturales, sumamente flexibles en lo identitario, con prácticas y estilos acordes a una realidad global, pero al mismo tiempo arraigados a sus culturas de origen.

En lo que se refiere a lo metodológico, son muchos los desafíos planteados en esta obra, pero se destaca la preocupación que varios de los autores tienen por desarrollar etnografías multisituadas y colaborativas, que puedan acompañar de una forma más comprensiva y compleja la multiplicidad de espacios, relaciones y experiencias que los sujetos e interlocutores de la investigación atraviesan y crean en su recorrido.

Por todo lo mencionado y mucho más, la lectura de esta obra es importante no sólo a los estudiosos del tema de las juventudes indígenas contemporáneas, sino también a todos los que se inquietan e incomodan frente a la invisibilidad, preconcepción y racismo que sufren los pueblos indígenas, y los jóvenes en especial, y que defienden un mundo constituido por una pluralidad de voces, epistemologías y prácticas.

## Referências bibliográficas

OLIVEIRA, Assis da Costa; RANGEL, Lucia Helena (Orgs.) *Juventudes indígenas. Estudos interdisciplinares, saberes interculturais: conexões entre Brasil e México* - 1. ed. - Rio de Janeiro : E-papers, 2017.