

Autor: **Gustavo Vasconcellos Cavalcante**

Título da tese: **Ciência das Redes: Aspectos Epistemológicos**

Nome do Curso: **Doutorado em Ciência da Informação.**

Data da defesa: **10 de dezembro de 2009**

Orientador: **Mamede Lima-Marques**

RESUMO

Na época da escrita deste documento observa-se o alvorecer de uma nova ciência - A "Ciência das Redes". Esta ciência, que por sua própria natureza já nasce com característica transdisciplinar, vem procurar buscar respostas aos desafios do novo milênio. A Ciência das Redes encontra-se ainda em sua infância e necessita demonstrar a sua robustez como ciência e para isso a busca de seus fundamentos epistemológicos é condição fundamental. O objetivo central deste trabalho é o de buscar bases epistemológicas e transdisciplinares para a Ciência das Redes. Para alcançar este objetivo foi utilizado como fundamentação para a construção de um modelo epistemológico: o conceito de "Rizoma" oriundo dos trabalhos filosóficos de Gilles Deleuze e Felix Guattari, o "Pensamento Complexo" baseado na obra de Edgar Morin e as propriedades oriundas da Ciência das Redes.

Palavras-chaves: Ciência das Redes; Rede Complexa; Epistemologia; Arquitetura da Informação; Ciência da Informação;

ABSTRACT

Nowadays, there is the dawn of a new science - the "Network Science". This science has already been born transdisciplinary. Network Science is still in its infancy and needs to demonstrate its strength as a science and the search for its epistemological foundations is fundamental. The objective of this work is to search for epistemological and transdisciplinary bases of Network Science. It was used as the basis for the construction of an epistemological model: the concept of "Rhizome" coming from the philosophical works of Gilles Deleuze and Felix Guattari, the "Complex Thought" based on the works of Edgar Morin and the properties of networks originating from the Network Science.

Keywords: Network Science; Complex Network; Epistemology; Information Architecture; Information Science.