



Ensaio fotográfico

*Holi Festival - primavera, cor e sementeira na Índia/São Paulo**

Holi Festival - spring, color and seeding in India / São Paulo

Yara Schreiber Dines** e Milton Dines***

* Recebido em 20.10.2018. Aprovado em: 13.12.2018

** Professora Convidada da Unesp Araraquara, do Departamento de Antropologia. Email: yara_schreiber@uol.com.br

*** Docente no curso de Arquitetura e Urbanismo da FIAM-FAAM Centro Universitário. Email: mdines@uol.com.br

Resumo: Exposição fotográfica sobre o *Holi Festival*, em São Paulo, realizado pela comunidade hindu nesta cidade. É comemorado em abril, a cada ano, celebrando a chegada da primavera na Índia e a sementeira, com boa sorte.

Palavras-chaves: Festas populares, Alteridade, Identidade

Abstract: Photographic exhibition about the Holi Festival in São Paulo, held by the Hindu community in this city. It is celebrated in April each year, celebrating the arrival of spring in India and sowing with good luck.

Keywords: Alterity, Identity, Popular Holidays



Ficha técnica

TÍTULO: *Holi Festival* - primavera, cor e sementeira na Índia/São Paulo
Holi Festival - primavera, color y siembra en la India/São Paulo
Holi Festival - spring, color and seeding in India / São Paulo

AUTORIA - Yara Schreiber Dines e Milton Dines

RESUMO - Exposição fotográfica sobre o *Holi Festival*, em São Paulo, realizado pela comunidade hindu nesta cidade. É comemorado em abril, a cada ano, celebrando a chegada da primavera na Índia e a sementeira, com boa sorte.

NÚMERO DE FOTOS, DIMENSÃO E PAPEL DE IMPRESSÃO - 08 fotos, 23,20x35,10 cm; 01 fotos 23,20x20 cm; e 01 foto 23,20x18 cm, papel fotográfico.

ANO DE PRODUÇÃO - 2019

LOCAL DE PRODUÇÃO - São Paulo

PROJETO DE PESQUISA - Festas populares, Alteridade, Identidade

INSTITUIÇÃO - USP

O *Holi* é uma festa hinduísta, a religião mais antiga da Índia. A celebração está fundamentada na lenda dos deuses *Krishna* e *Radha*. De acordo com a lenda, *Krishna* amava *Radha*, porém se sentia mal em virtude da diferença de cor de suas peles. Ele ouvindo sua mãe, pintou o rosto colorido para ficar da mesma cor que sua amada, no intuito que celebrassem o seu amor sem julgamentos.

Na Índia, o festival é realizado anualmente entre fevereiro e março, quando é o início da primavera, época de sementeira no campo. É uma das festas indianas mais populares, assemelhando-se ao nosso carnaval, por envolver música, dança e alegria.

São acesas fogueiras pelas ruas das cidades, sendo que este ritual representa a limpeza dos aspectos negativos do ano que passou. Após a limpeza cerimonial, em que os festeiros andam em círculos e fazem preces, em volta das fogueiras, estes passam a

jogar pó colorido uns nos outros, se saudam, dizendo *Happy Holi*, brindando a festa e para trazer sorte. Cada cor simboliza um valor humano.

Na metrópole paulistana, a *Indian Association* realiza o *Holi Festival* no São Paulo Athletic Club, durante o início de abril, num domingo, na represa de Guarapiranga. Reúne famílias de imigrantes de jovens hindus e também entusiastas da cultura indiana, da capital, comemorando com intensidade, cor, vivacidade e envolvimento, a cada ano, a chegada da primavera e a “sementeira” da boa sorte do ano, que está despontando. O processo do ritual é semelhante ao que acontece na Índia, com o acendimento da fogueira. No decorrer do ritual, alguns casais dançam, homens e mulheres também, porém em grupos separados por gênero. Os festeiros mostram os laços com a terra, que deixaram para trás, mas está presente em cada um deles.



